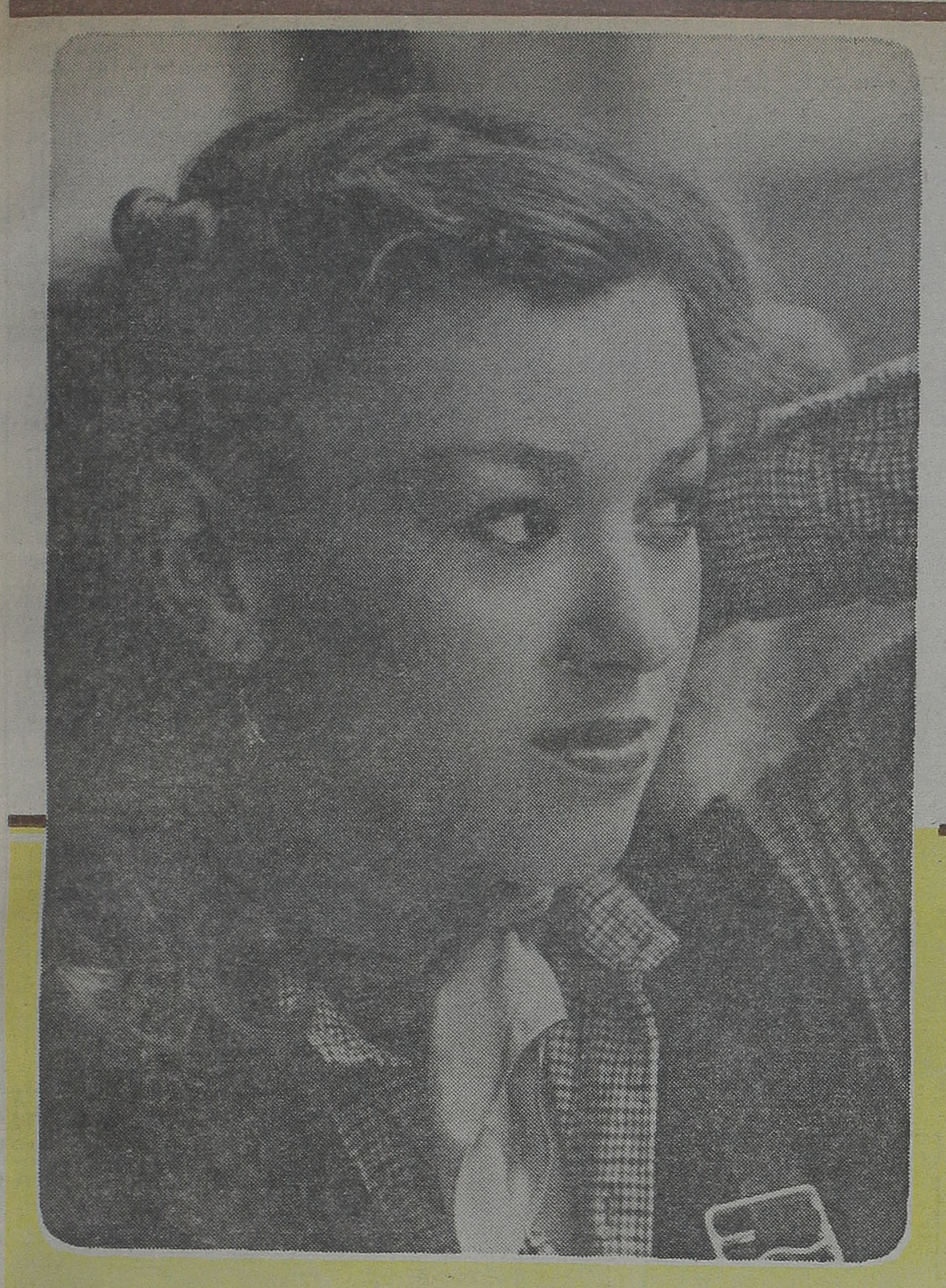



crónica de la MUJER

Buenos Aires, 7 de agosto de 1979. Este suplemento, dedicado a la mujer, el hogar y el niño, corresponde a la edición Nº 5.323 de CRONICA y no puede ser vendido en forma separada. CRONICA DE LA MUJER aparece todos los martes.



MODA NIÑOS
- **LOS PREFERIDOS PARA EL CUMPLEAÑOS**

BELLEZA
- **COMO EVITAR LOS PELIGROS DEL INVIERNO**






★ LA PAELLA DE
ALBERTO MARTIN

★ CIRUGIA PLASTICA:
MAS FACIL Y BARATA DE LO QUE SE CREE

★ LILY SULLOS
HOROSCOPO Y GUIA LUNAR

★ ¡EXCLUSIVO!
DONDE Y CUANDO COMPRAR AL COSTO

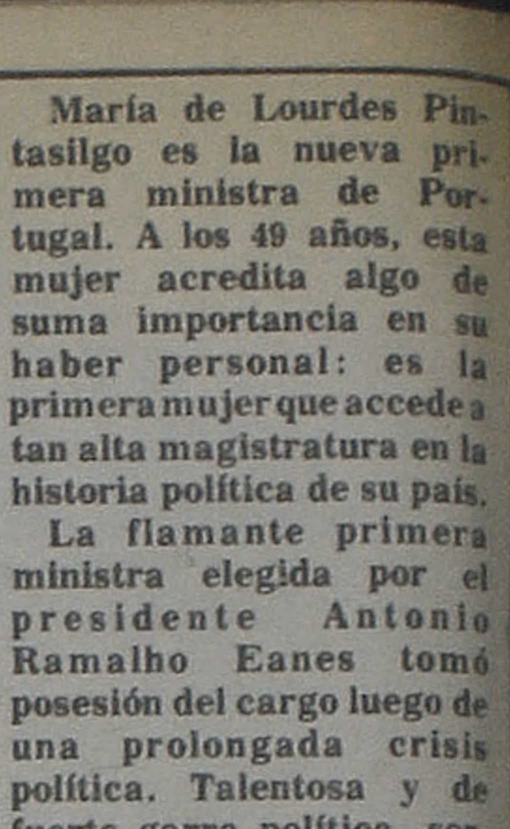


LA MUJER EN EL MUNDO

Más de una vez su cara de "madre dolorosa", como muchos la han apodado, paseó por miles de publicaciones en todo el mundo. Pero han sido solo circunstancias. Rose Kennedy, madre del famoso clan político norteamericano, con dos hijos alevosamente asesinados —el ex presidente John y el senador Bob— constituye el arquetipo de mujer irreductible ante el dolor y la adversidad.

Luego de haber negado sistemáticamente, durante años, el apoyo político a su hijo Ted para la candidatura a presidente, finalmente se lo ha otorgado y lo hace, con motivo de cumplir 89 años. La fe nuevamente ha tenido cabida en el joven corazón de esta mujer, que ha cumplido un papel fundamental en la ardua tarea de ver políticamente encumbrados a sus hijos.



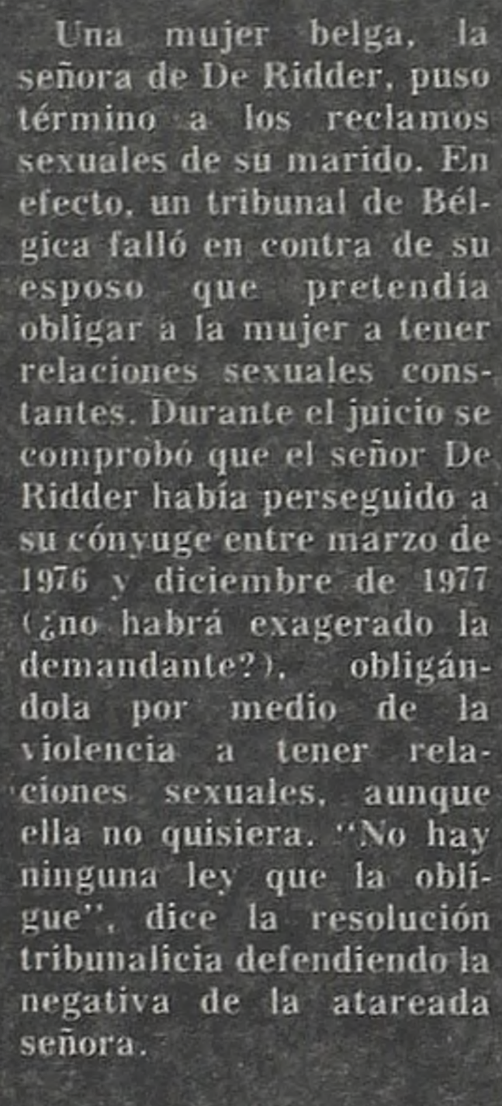


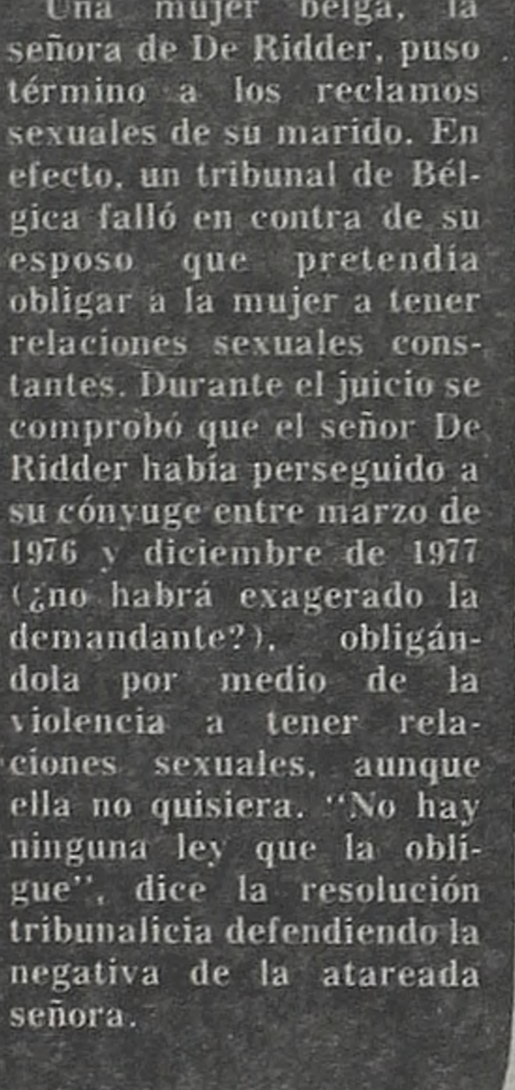
María de Lourdes Pintasilgo es la nueva primera ministra de Portugal. A los 49 años, esta mujer acredita algo de suma importancia en su haber personal: es la primera mujer que accede a tan alta magistratura en la historia política de su país.

La flamante primera ministra elegida por el presidente Antonio Ramalho Eanes tomó posesión del cargo luego de una prolongada crisis política. Talentosa y de fuerte garra política, sorprendió a la prensa con sus declaraciones de intervenir en todos los terrenos de la vida cotidiana, advirtiendo que "un gobierno de transición no es sinónimo de insípido o anodino". Con mucha templanza aseguró que a la composición de su gabinete, que durará hasta las próximas elecciones legislativas dentro de 100 días, no la manejará en términos de derecha o izquierda.

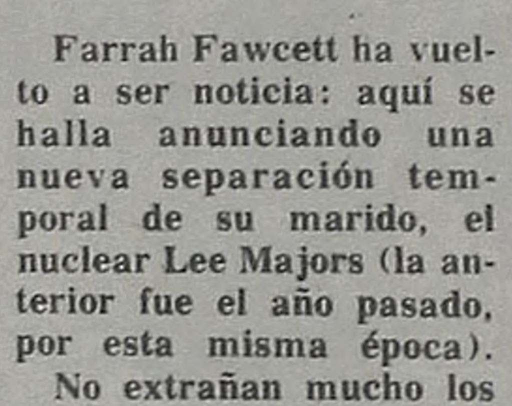
Por el momento, ya ha tomado una decisión de envergadura en lo concerniente a la estructura de su gobierno, ya que además de las cinco carteras claves y tradicionales (Interior, Defensa, Relaciones Exteriores, Justicia y Finanzas) fueron instalados ocho ministerios que coordinarán los asuntos económicos, sociales y culturales.







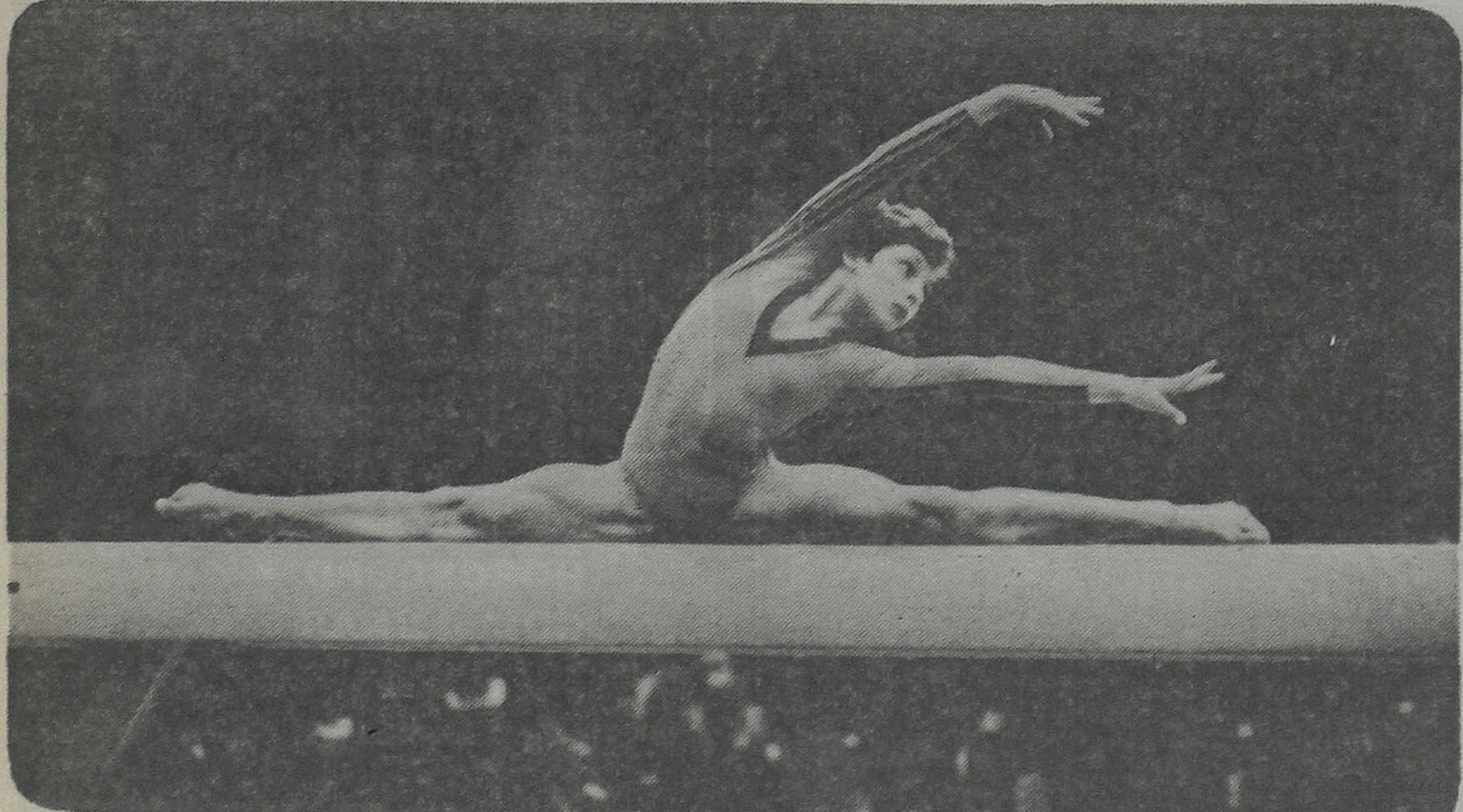
Una mujer belga, la señora de De Ridder, puso término a los reclamos sexuales de su marido. En efecto, un tribunal de Bélgica falló en contra de su esposo que pretendía obligar a la mujer a tener relaciones sexuales constantes. Durante el juicio se comprobó que el señor De Ridder había perseguido a su cónyuge entre marzo de 1976 y diciembre de 1977 (¿no habrá exagerado la demandante?), obligándola por medio de la violencia a tener relaciones sexuales, aunque ella no quisiera. "No hay ninguna ley que la obligue", dice la resolución tribunalicia defendiendo la negativa de la atareada señora.



Farrah Fawcett ha vuelto a ser noticia: aquí se halla anunciando una nueva separación temporal de su marido, el nuclear Lee Majors (la anterior fue el año pasado, por esta misma época).

No extrañan mucho los devaneos de Farrah, pero sí llama la atención que hace poco tiempo, sus diligentes agentes de prensa anunciaron con bombos y platillos que esperaba ser madre para noviembre. ¿Y entonces?





Arribó al país un equipo de gimnastas soviéticos que realizará una serie de presentaciones en el interior del país y la Capital Federal. Las representantes femeninas, veinte mujeres en total, suman 8 títulos mundiales, 7 campeonatos europeos y 2 títulos olímpicos.

Además son, todas, campeonas soviéticas en sus respectivas categorías. Entre ellas figuran las tres gimnastas que le ganaron la primacía a la mundialmente conocida Nadia Comaneci.

El equipo se presentará en las ciudades de Rosario, Córdoba, Mendoza y San Juan. Las actuaciones en Buenos Aires, desde el 14 al 17 de agosto, se realizarán en el estadio Luna Park.

Los integrantes masculinos equiparan con sus títulos a las mujeres. El espectáculo que ofrecerán se compone de tres aspectos: Gimnasia artística, rítmica y acrobática.

La Mayoría de las Mujeres Tienen "Piel Mixta"
Células Muertas, Causan Confusión
Evitar el uso de Alcoholes, y de Dudosos Nutrientes

Que el Invierno no sea su Peor Enemigo

¡Sorpresa! La mayoría de las mujeres, contra lo que comunmente se piensa, tienen "piel mixta". Esto quiere decir, zonas grasas —predominantemente frente, nariz y mentón— y otras secas, en torno de los párpados, el borde de los ojos y el cuello. ¡El resultado! Problemitas a causa de la humedad y en los días fríos y secos. Para conocer la solución consultamos a una experta cosmetóloga que nos dio algunas recetas sencillas, nada costosas y muy fáciles de seguir por cualquier mujer dispuesta a preservar su rostro de los rigores del invierno. Sepa entonces qué hay que hacer para una sana limpieza del cutis, evitando el "fabricarse arrugas" y logrando una tonificación que abra y purifique los poros de la piel, más los cuidados en el uso de nutrientes, que no son para aplicar en cualquier caso.



Seguramente le sorprenderá, como le ocurrió a la cronista de esta nota, conocer un dato sobre el cutis de las que vivimos en Buenos Aires. ¡Por fin algo une a todas, o a casi todas las mujeres! Pues bien, aquí va la curiosidad. El 75 % de las habitantes porteñas tienen piel mixta, lo que quiere decir simplemente esto: tenemos una zona grasa —frente, nariz, mentón— y otra seca en los párpados, el borde de los ojos y el cuello. El 25 % restante tiende a secarse en invierno.

La mayoría, las que integran el 75 % tienen algunos problemitas en los días de humedad: mayor secreción sebácea y más grasitud. Y en los días fríos y secos, una intensa sequedad que provoca tirantez en la zona de escasa grasa.

¿Dónde logramos saber los secretos que le anticipamos y los que enseguida vendrán? En el salón de belleza de **Constanza**, experta cosmetóloga que nos dio "recetas" simples, nada costosas y muy accesibles para cualquier mujer dispuesta a tener un rostro sano y agradable.

"En las pieles sensibles, nos comentó Constanza, el frío, el viento, los cambios de ambiente —de uno caldeado a uno frío y viceversa— producen un enrojecimiento en las zonas más delicadas. Y en ese 25 % del que hablábamos, o sea el de la piel seca en general, esos factores la resquebrajarían como si se fuera a romper"

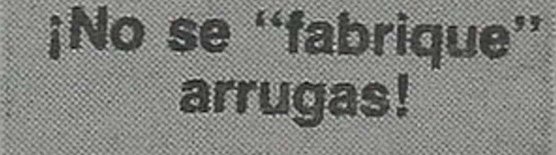
No confundir células muertas con piel seca

Hay un error común que conviene aclararlo. "La acumulación de células muertas, que también producen engrosamiento de la piel, puede llevar a una confusión respecto del tipo de piel. Una piel grasa, dice Constanza, muy cubierta de células muertas aparenta ser seca. Muchas mujeres creen que con una crema pueden solucionar el problema de la descamación. Lo único que hace es darle cierta lubricación a las células y nada más. En realidad, se deben eliminar. Pero a no asustarse: es una reacción fisiológica normal y se produce en cualquier época del año. Con un tratamiento adecuado se evita la acumulación innecesaria. ¿De qué manera? Si es una piel mixta, tratar las zonas grasas con una crema jabonosa o un jabón muy suave. En los lugares secos, aplicar la nutrición correspondiente para la edad".

Limpieza del cutis: nada de cosas raras

"Lo ideal para pieles mixtas, continúa nuestra entrevistada, es una crema de limpieza no demasiado oleosa (aceitosa) ni demasiado fluida (líquida). O sea, lo más neutra posible, como para que abarque todo el rostro. Se pone a partir de la frente con movimientos ascendentes, en forma de abanico alrededor de los ojos. Se toma el final de la ceja con un dedo y se lleva el párpado hacia arriba. Con la otra mano comenzar un movimiento circular desde el ángulo interno del ojo hasta llegar al punto de partida (foto 1). Después, tomar las mejillas desde el mentón, siempre con acciones ascendentes. El punto de llegada son las sienes" (foto 2).





¡No se "fabrique" arrugas!

Le resultará extraño pero parece que las mujeres, a veces, somos puntillosas hasta la exageración. Y la prudencia, en verdad, debe ser nuestra mejor consejera. Cuidado con un aspecto muy importante: mucha gente se fabrica arrugas mecánicamente. ¿Cómo? Nos cuenta Constanza: cuando se limpia o tonifica el cutis con mucha presión de los dedos. No por mucho apretar se consigue mejor cara... "Los movimientos deben ser superficiales y suaves, como si se tratara de la piel de un bebé. El cuello se trabaja con movimientos rotativos: la mano derecha va formando espirales desde el nacimiento del cuello hacia el rostro, siempre con la mano opuesta a la zona que recibe el mensaje" (foto 3).

La tonificacón: adiós a todos los alcoholes

Tranquila señora, tranquila señorita. No es cuestión de un vaso de vino ni de alguna medida de wisky. Vayamos por partes.

"La tonificación es fundamental —nos recalca Constanza— porque ayuda a quitar la crema de limpieza con todo lo que ella ha removido. Ejemplo, bacterias, células muertas, hollín, maquillaje, etcétera. De este modo los poros quedan descopupados para recibir el producto siguiente. Si se trata de una piel grasa, allí debe ir el lavado del que hablamos antes, para ayudar a desprender las células muertas. Y si es seca, total o parcialmente, hay que nutrirla. La tonificación no debe contener alcoholes". Como vio, nada que ver con el vino o el whisky.

Nutrición: para algunos, no para todos los rostros

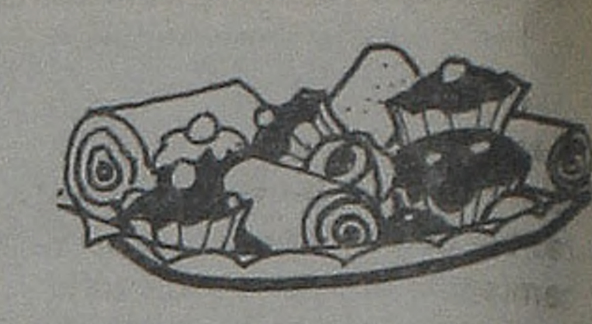
Sí. No nos acostumbremos mal. La nutrición se hace imprescindible para ciertas pieles. No para todas. La crema nutritiva se aplica sólo en las zonas secas y de acuerdo con la edad. "Si tiene menos de 35 años, explica la cosmetóloga, nunca se ponga una crema con hormonas. Las que pasaron esa edad pueden usar cremas más elaboradas, con mayores elementos nutritivos". En definitiva, la belleza de su cutis dependerá, en parte, del mínimo conocimiento que usted tenga de él. No lo abandone...



DOÑA PETRONA EN SU CASA

La masa bomba es uno de los puntales de la repostería internacional. Sus características permiten utilizarla asimismo con rellenos dulces y salados. Dominar su técnica abre infinitas posibilidades al ama de casa y, para mayor practicidad explicamos acá cómo hacerla al horno o frita con idénticos resultados. Se dice que cuando se sabe preparar masa bomba y masa de hojaldre, se puede decir que se sabe cocinar, porque estas dos masas son la base de muchísimas preparaciones, saladas y dulces.





MASA BOMBA

(BOMBITAS)

1/4 Litro de agua
150 Grs. de harina
30 Grs. de Manteca
4 Huevos.
1/4 Cucharadita de sal.

Poner en una cacerolita el agua, sal, manteca y cuando rompa el hervor agregarle de golpe la harina, mezclar rápidamente y seguir cocinándola sobre fuego suave y mezclando continuamente durante 2 minutos; retirarla después, y dejarla entibiar 5 minutos. Agregarle los huevos uno por uno y batir bastante con cuchara de madera; cuando ya esté lisa y suave la preparación, poner en manga con boquilla lisa y sobre chapas limpias y secas y hacer las bombas; cocinarlas en horno fuerte al principio y suave después hasta que estén bien cocidas. Una vez ya cocinadas, retirarlas del horno y dejarlas enfriar. Rellenarlas con lo que se desee.

PARA HACERLAS FRITAS

Se pone en una cacerola aceite (cantidad suficiente como para que floten las bombitas). Calentar el aceite (a fuego no muy fuerte); levantar la masa con cucharita bien llena y agregar al aceite ya algo caliente; freírlas a fuego moderado hasta que se hinchen y estén cocidas. Una vez cocidas, frías y rellenas, se las puede servir ya sea espolvoreadas con azúcar impalpable o rociadas con chocolate común rallado y disuelto con un poco de agua caliente.

DETALLES

Así como se las cocina en el horno, también se las puede hacer fritas. Para que resulten livianas en cualquiera de las dos formas de prepararlas, cuando se les agregan los huevos, se hará de a uno por vez, quiero decir que cuando se agrega un huevo hay que batir muy bien hasta que la preparación resulte suave y lisa; entonces se le agrega el segundo huevo procediendo en la misma forma y así con los restantes. Cuando se le han agregado todos los huevos y batido bien la preparación, se deberá dejar descansar por lo menos 30 minutos, antes de hacerlas.

Para rellenarlas, poner la crema en una manguita con boquilla chica y lisa, rellenarlas, espolvorearlas con azúcar impalpable o bañarlas con lo que se desee.



RELLENOS:

Crema Pastelera: Esta crema se puede preparar con huevos enteros, quiero decir claras y yemas juntas, o con yemas solamente.

Poner en un recipiente hondo 2 huevos, 5 cucharadas de azúcar, 1 cucharada bien llena de harina, mezclar y agregar 1/2 litro de leche; cocinar revolviendo continuamente hasta que hierva; perfumarla entonces con esencia de vainilla o ralladura de limón o de naranjas.

Si se quiere preparar con yemas solamente, se procede en la misma forma, agregando 3 ó 4 yemas en vez de los huevos enteros.

Al Chocolate: agregar a la crema pastelera 2 barritas de chocolate rallado o 1 cucharada de cacao en polvo; ésto se agregará a la leche.

Al Café: agregar a la leche 1 cucharada al ras de café instantáneo.

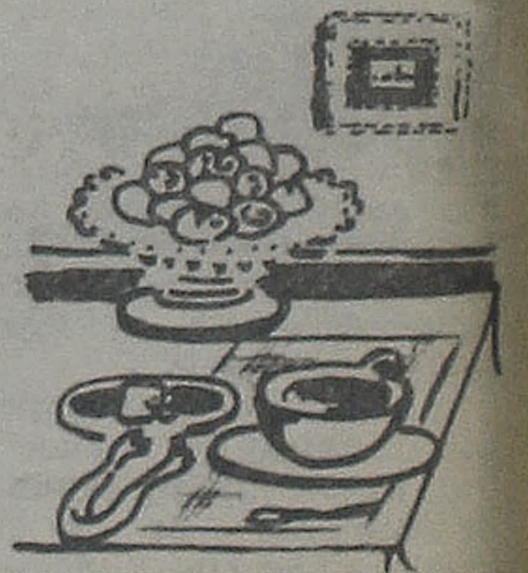
A la Naranja: agregarle ralladura de naranja.

Al Limón: agregarle ralladura de limón.

Para preparar las bombas como comida, se las hará un poco más grandes de tal forma que se pueda servir una por persona; se les hace una abertura en un costado y se rellenan ya sea con un picadillo de carne, o con uno de aves o de pescado.

Para hacer las bombas al horno, la temperatura de éste deberá ser fuerte para que las bombas se hinchen; una vez hinchadas se les baja la temperatura para que terminen de cocinarse.

Para rellenarlas se les hace un hueco en el costado con la punta de la boquilla.



Alberto Martín Cree que Cocinar, También es Amar

Alberto Martín, uno de los más cotizados del teatro y la televisión argentina, nos recibe con pantalón azul y camisa rosa. Ya tenía todos los elementos necesarios acomodados pulcramente, en la mesada de la cocina.

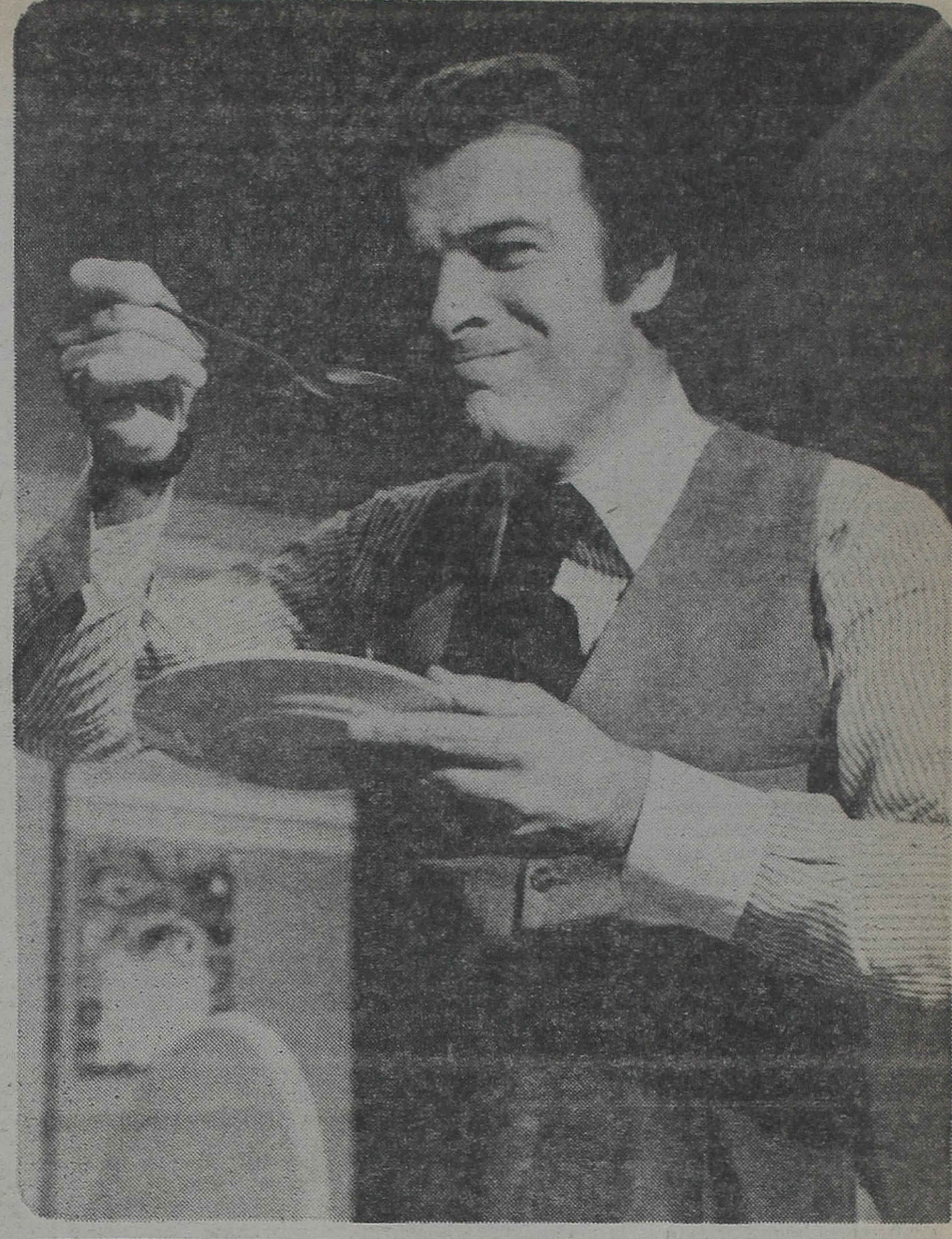
Mientras preparaba el café, imprescindible en toda entrevista, comentó que le gusta preparar la mesa con mantel blanco y copas altas que no sean de cristal.

Observándolo cocinar se comprueban muchas cosas: es extremadamente prolijo. Objeto que usa lo lava, lo seca y lo guarda, mientras, acostumbra silbar bajito, como infundiéndose confianza y valor.

También le gusta cocinar con las ventanas abiertas de par en par. Es muy "celoso" y bastante "desconfiado". Explicamos: no le gusta que le prueben la comida mientras la está haciendo y hasta prefiere quedarse solo, mientras está en esas tareas.

Finalmente, una reflexión de Alberto Martín que vale la pena considerar: "cocinar para mí es un placer porque es algo que se une fácilmente con lo afectivo. Yo cocino para mis tres grandes amores: Marta, mi esposa, y mis hijos, María Marta y Juan Martín.

Y atraídos como por un "mágico imán" aparecen la mujer del galán y los dos pequeños. Y colorín colorado... se comieron la paella.





PAELLA

o **Ingredientes:** arroz, un pollo trozado, calamares, calamaretes, mejillones, tres cabezas de pescado, azafrán, pimentón, sal.

o **Preparación:** se coloca el arroz (media taza por comensal) en una paellera o sartén, saltándolo en unas gotas de aceite, hasta que se dore. Se retira y en la misma paellera. se saltan las presas de pollo, calamares, calamaretes y mejillones.

Se prepara un caldo con las tres cabezas de pescado. Agregar azafrán y pimentón a gusto. Luego se coloca el arroz y se deja hasta que el caldo se consuma. Se incorporan los mariscos y el pollo.



Hoy Cocinan los Maridos

Por Petrona C. de Gandulfo



A la mayoría de los hombres que cocinan les gusta, por lo general, preparar platos exóticos (es decir, si no lo hacen por necesidad). Para los primeros doy estas dos recetas:

• En el próximo número les daré platos económicos y sencillos.

PIZZA "FIFI"

Preparar una masa para pizza o comprar una hecha. 2 cebollas picadas - 1 pote de queso untable - sal - pimienta - 70 grs. de manteca - 200 grs. de champignones - jugo de limón - 250 grs. de queso gruyere rallado grueso - 4 cucharadas de crema de leche.

Cocinar la masa durante 15 minutos.

Cocinar las cebollas finamente picadas a fuego suave en su mismo jugo, retirar del fuego, agregar el queso untable, mezclar y condimentar con sal y pimienta. Saltear en la manteca los champignones bien lavados, cortaditos y rociados con jugo de limón y condimentar con sal y pimienta.

Poner sobre la masa cocida la preparación de las cebollas, salpicar con el queso gruyere rallado grueso, sobre ello poner los champignones y rociar con la crema de leche; cocinar unos minutos y servir.

CREPES SUZETTE FLAMBEE

CREPES: 220 grs. de harina 1/2 litro de leche - 2 huevos - 2 cucharadas de manteca derretida - 1/2 cucharadita de sal.

CREMA SUZETTE: 150 grs. de manteca - 100 grs. de azúcar impalpable - jugo y ralladura de 2 mandarinas - 2 cucharadas de marrasquino - 2 cucharadas de cherry.

VARIOS: azúcar molido - 1/2 vaso de cognac.

CREPES: Mezclar bien los huevos, sal, harina y agregarle la leche; batir con batidor de alambre hasta que la preparación esté bien unida; incorporar la manteca y mezclar. Sobre una sartén o panquequera caliente, hacer los crepes; acomodarlos en un plato, uno encima de otro, para mantenerlos calentitos.

CREMA: Batir la manteca con el azúcar hasta que esté cremosa; agregarle la ralladura y el jugo, mezclar bien y por último, incorporarle los licores y mezclar.

Untar una fuente para horno con un poco de esta crema.

Rellenar los crepes con la crema suzette e ir doblándolos en cuatro; acomodarlos en la fuente e introducirlos en horno bien caliente dejándolos unos minutos hasta que se derrita la crema. Retirarlos y poner la fuente sobre calentador para llevar a la mesa o sobre el fuego; espolvorear con azúcar molido, quemar ésta con una planchita calentada al rojo, rociar la preparación con el cognac y prender fuego.

Servir inmediatamente.

Primer Filme de María L. Bemberg Para la Mujer



Y otra mujer argentina se incorpora al cine como directora. Su nombre ya es familiar desde que escribió los guiones de **"Crónica de una señora"**, con Graciela Borges y dirección de Raúl de la Torre, y de **"Triángulo de cuatro"**, de Fernando Ayala.

Se llama **María Luisa Bemberg**, tiene tres hijos y tres nietos, se educó en su casa ("nunca fui al colegio", confiesa en un reportaje), viajó intensamente con sus padres (pertenece a una familia adinerada), y desde chica empezó a observar el comportamiento femenino ("hacía listas con mi hermana de lo que podían hacer los varones y lo que nos dejaban hacer a las mujeres", recuerda) al punto que hoy su tema preferido como escritora y directora de su primer largometraje, **"Momentos"**, gira alrededor de esta cuestión.

María Luisa conversó con nosotros. Nos habló de sus intenciones como flamante directora, de sus ideas con respecto a la posición de la mujer argentina, de lo que significa el feminismo para ella: le adelantamos que no plantea la "lucha contra el hombre", como se ha endilgado a las opiniones de algunas feministas norteamericanas. Nada de eso. ¿Pero qué dice realmente?

—Las Informaciones dicen hasta ahora que "Momentos" será protagonizada por Duilio Marzio y Miguel Angel Solá. ¿Y la mujer?

—Precisamente es la historia de una mujer escrita por dos mujeres: Alda Bornik y yo.

—¿Cómo se llevan las dos?

—Fantástico. Somos diferentes y nos complementamos. La idea original es mía pero la elaboré con Marcelo Pichón Riviere.

—¿El enfoque es feminista?

—Depende de lo que se entiende por feminismo. Esta es una reacción contra la misoginia (la "bronca", la subestimación por las mujeres que sienten ciertos hombres). En la medida que no hay misoginia, el filme puede deducirse como feminista. Pero no hay una propuesta en tal sentido. No pinto a la mujer como otros cineastas misóginos, que la describen tonta, subordinada totalmente al hombre o desde el punto de vista erótico. En **"Momentos"** es un ser humano, no una "mujer". Tampoco es un personaje lateral o secundario: es el central.

—¿Qué hace esa mujer?

—Es una profesional, una arquitecta paisajista y pertenece a la clase media.

—¿Tiene problemas?

—Un conflicto consigo misma, con las relaciones de pareja. Se va dando cuenta que los momentos no se repiten, que se van sucediendo como perlas en un collar, que la perla anterior no es igual a la siguiente aunque se le parezca.

—¿Está retratada como una mujer típicamente argentina?

—Sí. No es algo híbrido, pasa aquí y ahora. Si uno se ajusta a lo nuestro, a lo porteño, tendrá dimensión universal.

—¿Qué es el feminismo para María Luisa Bemberg?

—Una manera de vivir, replanteando el papel de la mujer en la sociedad.

—¿Cómo?

—Cada ser humano —hombre o mujer— debe llegar al máximo de sus posibilidades. La mayoría de las mujeres son educadas para ser esposas y madres, exclusivamente. Y una cantidad de ellas, que quieren hacer otro tipo de trabajos, no exteriorizan sus deseos porque no se atreven, sienten culpas o temen a la incomunicación. Sin embargo, creo que las cosas están cambiando. Los varones jóvenes miran a sus compañeras con un mayor respeto por la personalidad y por el quehacer que desarrollan. Esto se debe en parte a las feministas norteamericanas.

—¿La película "Momentos" insiste en este tema?



María Luisa Bemberg, directora y guionista de "Momentos", junto a Federico Luppi en el estreno de "Triángulo de cuatro".

—No, no lo plantea. La protagonista es una mujer autónoma, libre, una persona con la que se pueden identificar casi todas las mujeres. La pueden comprender, además. No es un personaje chato.

—Bemberg cineasta ¿cómo se siente?

—Con una satisfacción muy grande. Es un desafío para el que he concentrado todas mis energías.

—Eva Landeck y María Herminia Avellaneda la precedieron como pioneras en la dirección cinematográfica nacional. ¿Qué opina del surgimiento de otras mujeres, especialmente en Europa, dedicadas al "séptimo arte"?

—El cine, hasta hace diez años, era un reinado exclusivo de los hombres. Las mujeres desde entonces se han "atrevido" y han producido filmes interesantísimos, como Liliana Cavani. Se ha demostrado que no hay ningún terreno vedado para las mujeres desde afuera. Las dificultades que aparecen son externas e internas. Primero hay que separarse, soltar las externas, y después las internas.

—¿Cuáles son las dificultades internas?

—Las inseguridad y la culpa, fundamentalmente. La mujer que solo hace tareas domésticas genera una profunda autocensura. Para crear, para dedicarse a una tarea personal, hay que tener una cuota de egoísmo. En **Sonata otoñal**, de Bergman, si el protagonista principal hubiera sido hombre, no habría conflicto. Y ni siquiera película...



Inició su gira por América la selección femenina de hockey sobre césped, cuya meta es competir en Vancouver, Canadá, por la clasificación para los Juegos Olímpicos de Moscú, a disputarse en 1980.

Adriana Rupar, Silvana Medina, Adriana Mac Cormick de Vicentini, Adriana Alfonso, Roxana Kokoureck, Mónica Lebrún, Verónica Day de Gonnet, Bárbara Scally, Gabriela Siniego, Verónica Alfonso de Bori, Alejandra Mortarini, María Alejandra Gallerano, Graciela Cappelletti, Patricia Rajme y Claudia Médici, jugarán diversos partidos en Venezuela, Trinidad Tobago, México, antes de viajar a Canadá, incluyendo encuentros frente a equipos masculinos.

Las chicas esperan, con mucho optimismo, reiterar los éxitos obtenidos anteriormente, que comprenden los subcampeonatos mundiales en 1972, 1974 y 1976, y el tercer puesto en la Copa del Mundo, su más reciente actuación en el exterior. Chicas, de todo corazón, ¡suerte...!

La científica brasileña doctora Johanna Dobereiner, fue distinguida por la Organización de los Estados Americanos con el premio de ciencias "Bernardo Houssay".

Es la primera vez en siete años que es concedido a una mujer este galardón, creado por la OEA para reconocer los trabajos y aportes de los científicos del continente.

La doctora Dobereiner trabaja en el Servicio Nacional de Investigaciones Agrícolas de Río de Janeiro y por casi treinta años ha investigado en el campo de la fijación biológica del nitrógeno atmosférico en especies vegetales, y establecido prácticas agrícolas que maximizan la fijación del nitrógeno en leguminosas que pueden proporcionar aumentos mayores de producción.

Vittoria Pittorino, de 24 años, y David Goddu, de 22, parecen personajes escapados de una tragedia griega o isabelina. **Hace veinte años la madre los entregó en adopción a distintas familias. Ellos se conocieron en la primavera pasada. Se enamoraron. Después supieron que eran hermanos, pero decidieron seguir su romance a toda costa.**

Y se casaron en Salem, Massachusetts, bajo nombres falsos. No obstante, como consecuencia de una denuncia, intervino la justicia que dispuso el procesamiento de la pareja acusada por el delito de incesto.

Más allá de las connotaciones escandalosas del hecho, conviene rescatar una paradoja del destino humano, que es la tendencia de los hermanos a enamorarse cuando, como en el presente caso, han estado muchos años separados

El tema ha sido vastamente explorado por la literatura y, huelga decirlo, por el sicoanálisis contemporáneo. Uno de los ejemplos más recientes lo brindó el séptimo arte con "Adiós hermano cruel", versión fílmica de un drama de Ford.





Las dos mujeres más importantes de Gran Bretaña compartieron una recepción en Africa. La primera ministro, Margaret Thatcher, y la reina Isabel II, fueron sorprendidas charlando animadamente durante la fiesta que las autoridades de Zambia ofrecieron a las treinta y nueve delegaciones que asistieron a la Conferencia de la Comunidad Británica.

Si por un formal apego a la tradición, la mayoría de los concurrentes saludó en primer término a la soberana, desde el punto de vista de la admiración política todas las expectativas se dirigieron a Margaret Thatcher, la mujer que logró el retorno al poder del Partido Conservador en Inglaterra, después de varios años de frustración lejos del gobierno.



LA SEÑORA DE VIDELA, EL NIÑO Y LA FAMILIA

La esposa del Presidente en un "Show de Arte Culinario". Su humor y elegancia. Dos respuestas para CRONICA de la mujer.

La señora Alicia Hartridge de Videla fue la invitada principal, en su carácter de Presidenta Honorararia de la Comisión Internacional del Niño y la Familia, entre seiscientas mujeres que se dieron cita para presenciar y participar en un Show Culinario ofrecido por la ecónoma Chichita de Erquiaga.

Dado el carácter y los fines de la reunión, la esposa del presidente de la Nación no accedió a ningún reportaje, pero se mostró en cambio favorablemente dispuesta a responder un par de preguntas.

—¿Por qué en nuestro país, el Año Internacional del Niño es, también, de la Familia?

—Porque para los niños es muy importante el marco familiar. No deben estar solos. A las criaturas hay que darles solvencia afectiva y amor en el hogar.

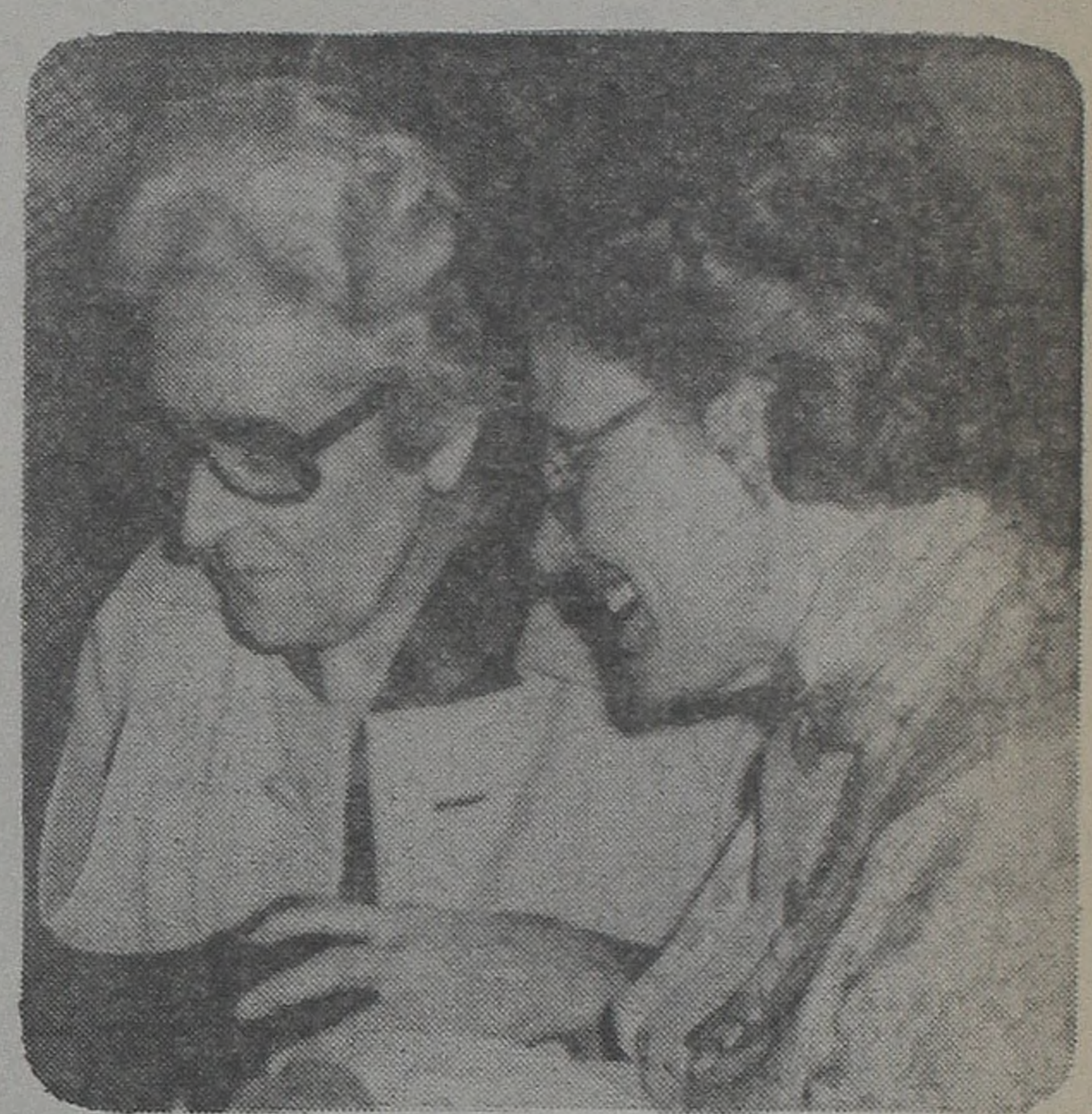
—¿A quién está dirigida la entidad benéfica que usted preside?

—A las escuelas de frontera y a todas las instituciones que lo necesiten. A propósito, aprovecho este medio para agradecer todas las donaciones y pedirles... (sonrió) que nos sigan ayudando. Muchas gracias.

La señora de Videla extendió la mano derecha, y con la izquierda nos apretó las nuestras, tibia y cálidamente.

La esposa del presidente de la Nación fue recibida por la señora Alicia Farías y otros miembros de la comisión. Se ubicó en la primera fila. Antes, se habían abrazado con Chichita de Erquiaga, ponderando la cocina "práctica y simple". Saboreó dos bombones cuya receta nos regaló la ecónoma: pasta de nuez, licor y crema de dulce de leche. Después hacer bolitas, rociar chocolate caliente y dejar enfriar. Exquisito, ¿Verdad?





Tres momentos con la esposa del Presidente en el show.

Indumentaria, Maquillaje, Alhajas

La esposa del teniente general Jorge Rafael Videla vestía, de modo sencillo y muy sobrio, un conjunto de dos piezas de color natural. El saco era casi siete octavos, con mangas anchas y puños doblados hacia arriba. Típicamente, el mejor estilo Saint Laurent.

..Los zapatos y la cartera haciendo juego, en un tono más oscuro. En la mano izquierda, la señora Alicia Hartridge de Videla lucía, en el anular, un anillo de brillantes y el cintillo de bodas.

..Tenía puestos un par de aros artísticamente trabajados en forma de rosetas, con piedras verdes (esmeraldas, posiblemente). Su distinción, porte distinguido y gentil humor impactaron a la concurrencia.

..El maquillaje de la señora de Videla tenía una base "beige"; el color exacto es un "demi rosé", con rubor esfumado en las mejillas. No se pinta los ojos y usa lentes ahumados color celeste agrisado. ¡Ah!, las uñas... con base incolora.

..Y ese fue el retrato sonriente, sobrio y elegantemente discreto que prodigó la esposa del primer magistrado, en un encuentro humanitario destinado a llevar ayuda a los niños necesitados en los confines de la patria.



COMENZO LA BATALLA DE LOS PRECIOS BAJOS

Mañana comienza la campaña: un día a la semana, una feria municipal, venderá la "canasta familiar" al precio de costo.



Concesionarios municipales y el comandante Lotz, de la intendencia de la Ciudad de Buenos Aires.

Y tal como el Intendente y nosotros se lo prometiéramos la semana anterior, aquí la primera lista de artículos de primera necesidad que un día, (mañana miércoles) se venderán al costo en la feria municipal de Córdoba 1771, casi esquina Callao.

Pero atención: que ésta es la etapa experimental de un plan muy vasto, que tiende a presentar todos los artículos que componen la canasta familiar, al precio de costo, un día por semana en cada feria municipal de la Capital Federal.

Y como todo plan, necesita ajustes, perfeccionamientos. De manera que aún quedan muchas cosas por resolver. Pero lo esencial ya está en marcha: mañana, en la feria indicada, los inspectores municipales vigilarán que se cumpla lo prometido.

Y los concesionarios —o puesteros, como se dice habitualmente— van a ser los más interesados en que se los controle, porque ellos también quieren dejar sentado que cumplen con lo establecido. ..Y ahora sí, mire y compare: de un lado están los precios corrientes, los que usted paga, con alguna diferencia en más o en menos, en cualquier boca de expendio. Y del otro lado el que se ofrece, por un día, para ayudarla a usted y a todas las amas de casa a reducir el costo de la canasta familiar.

Claro, usted dirá de qué me sirve saber que en Córdoba y Callao venden barato si yo vivo en San Fernando. Y tiene razón. Lo que usted a lo mejor no sabe es que un mercado libre, como el nuestro, se mueve por la competencia. Y es esa competencia la que obliga a mejorar el servicio, brindar mayores oportunidades de compra y, naturalmente, ofrecer mejores precios. De manera que esta campaña tiene —como usted ya ha adivinado— un efecto directo y otro, quizá mayor, indirecto, hacia todas las zonas de la Capital y el Gran Buenos Aires.



Lista de artículos puestos en venta a precio de costo.

PRODUCTOS	Precio de venta	Precio al costo
Leche 1ª calidad Lt.	$ 470	$ 440
Fideos semolados, 1ª marca 400 grs.	$ 520	$ 460
Azúcar 1ª marca Kg.	$ 1.200	$ 960
Huevos chicos la docena	$ 1.990	$ 1.700
Chorizos blancos especiales Kg.	$ 4.000	$ 3.200
Cima de ternera Kg.	$ 6.000	$ 3.300
Salchichas tipo Viena, 1ª marca 700 gr.	$ 1.000	$ 850
Pomelos, calidad elegida	$ 800	$ 380
Acelga, buena calidad Kg.	$ 500	$ 240
Carbón 2 Kg.	$ 900	$ 800
Galletitas sin sal, 1ª marca 700 gr.	$ 1.450	$ 1.200
Bacalao fresco Kg.	$ 3.600	$ 2.500

Para Esos Días Templados... Los Infaltables del Invierno



En corderoy azul; esta pollera con recortes en la cintura es acompañada por una camisa de bombasí a rayitas azules y blancas. Completan el conjunto un gorrito de lana en color azul. Los zapatos en color gris y cartera azul colgante.

Otra vez en corderoy, pero en color gris, esta falda con bolsillos, cierre delantero y tablón encontrado. Los zapatos de gamuza en la misma tonalidad, al igual que la cartera colgante.

A

B

ACCESORIOS

Carteras "Hendy" (Rodríguez Peña 1212 y Marcelo T. de Alvear 668, Capital). Zapatería "Gente" (Av. Caseros 3551, Capital). Boinas "Los vascos" (Salta 102, Capital).

A

Clásica pollera recta de gabardina en color marrón, con profundo tajo adelante. La acompaña una camisa de seda en tablitas color crudo. El accesorio: la boina marrón. Los zapatos de gamuza en el mismo color.

B

Nuevamente la pollera recta, pero esta vez abotonada en la delantera en color beige claro. Completa el ensamble una ancha camisa de algodón en la misma tonalidad. Fundamental: boina color tostado. Por supuesto, los zapatos combinados en marrón y beige y la cartera de gamuza en igual color.

Un Guardarropa Cálido y Ligero Práctico Para la Tarde y la Noche Polleras y Blusas en Algodon y Corderoy



Pollera de algodón con vuelo estampado de flores chiquitas en la gama de los violetas. La camisa de seda en el mismo tono. Acompañan, zapatos bordó y sobre de gamuza del mismo color.

En algodón, la pollera a lunares chiquititos en la gama de los bordó. La blusa de zitusa en el mismo color. Los zapatos y sobre en gamuza negra.

DIRECCIONES

Los modelos son de NAIF para "Melinas" (Rosario 859, Capital); "Girasol", (Acasusso 232, San Isidro); "Ludmila", (Roca 833, Vicente López) "Errevé", (J. F. Segul 3195, Capital).





C

El ensamble de onda: pollera fruncida de corderoy negro, acompañada por camisa de viyela blanca con cuello "Mao" y bolsillos delanteros. Las botas cortas y negras.

D

La linea del corderoy persiste. Esta vez en una pollera de color gris con tablón, encontrada y abotonada en la parte delantera. La blusa blanca de bombasí tiene mangas anchas. Completan, los zapatos grises y la cartera negra.

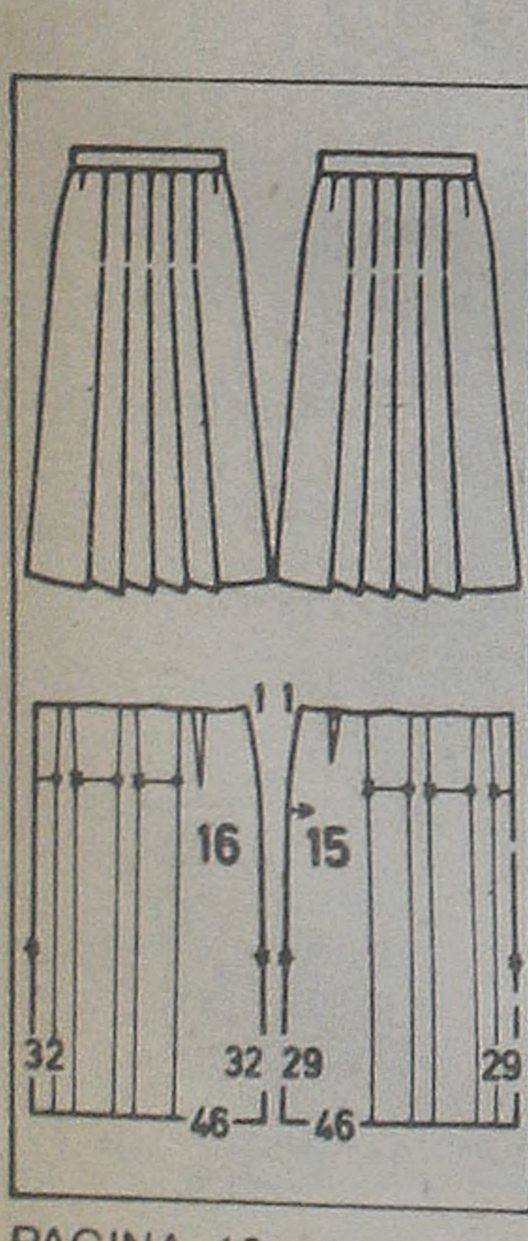
MINIMOLDES ★ TEJIDOS
★ ACCESORIOS ★

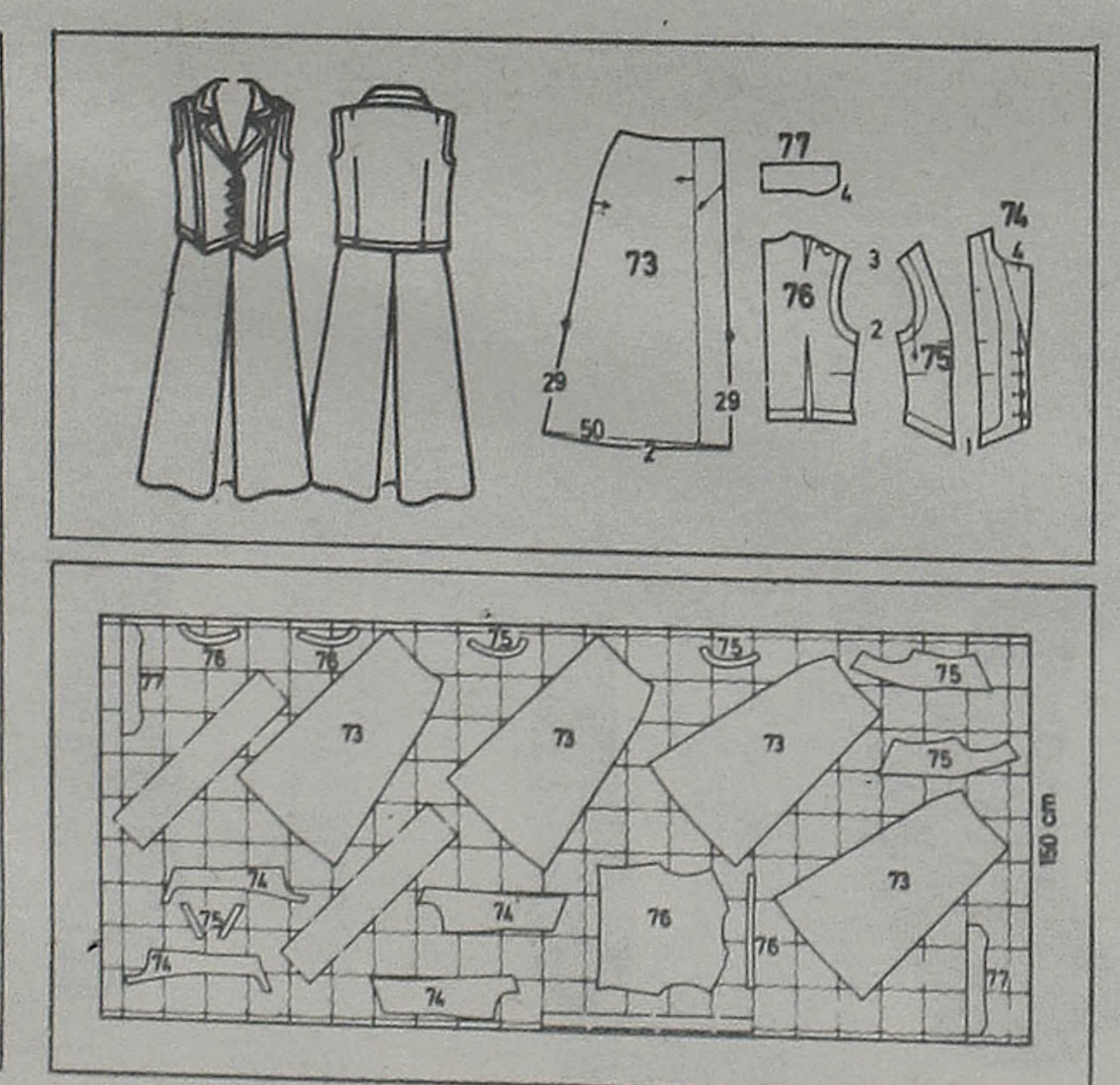


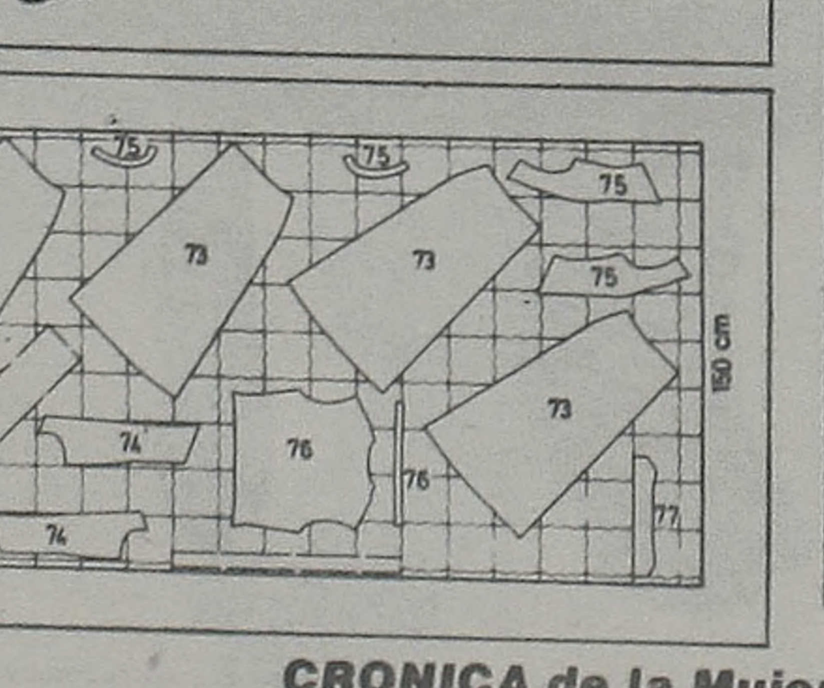
HAGALOS: PRACTIFALDA Y CONJUNTO A CUADROS

Falda y chaleco
Talle 42, contorno de pecho 96.
Género: Tejido a cuadros: 3,60 m, 1,50 m de ancho, tejido como el de nuestro modelo o tejido liso: 3,20 m, 1,50 m de ancho; tejido como el de nuestro modelo o tejido liso: 3,20 m, 1,50 m de ancho; forro: 1,80 m, 1,40 m de ancho; un cierre de 20 cm.
Falda: 73 falda delantera y trasera;
Chaleco: 74 delantero pieza central; 75 delantero pieza lateral; 76 espalda; 77 pieza de abajo del cuello.
Largo de falda: 80 cm.
Cortar además: Cinturilla 80 cm —inclusive 3 cm para la parte de abajo del cruce— por 7 cm (ancho confeccionado: 3,5 cm) parte interior del pliegue: Cortar 2 tiras de 80 cm por 16 cm más márgenes para costuras y dobladillo.
Observar al cortar: Los cuadros trazados en la guía de corte están divididos (véase el esquema). Observar exactamente la guía de corte. Las líneas centro deben ir por el centro de los cuadros. Es más fácil si usted corta primeramente una pieza y la coloca sobre la tela de modo que los cuadros coincidan exactamente. El lado del derecho debe quedar por dentro. Las líneas indicadoras de la dirección del estampado están dibujadas en las piezas del patrón de modo que los cuadros coincidan exactamente en las costuras. Cortar la pieza de encima del cuello según la de abajo, pero algo mayor en los bordes exteriores. Las vistas y dobladillos postizos están trazados en las piezas del patrón del chaleco. Cortar el dobladillo postizo para el bajo de la espalda sin la pinza. Cortar el forro según las piezas del patrón descontando el ancho de las vistas. Cortar el forro para la falda sin el pliegue.
Confección-Falda: Hilvanar los pliegues. Cerrar los pliegues por encima de las señales y plancharlos por dentro. Por debajo de las señales no se deberán planchar los pliegues. Coser las partes interiores de los pliegues a los bordes interiores de los mismos hasta a 10 cm. de la línea del bajo. Estas costuras forman el doblez interior de los pliegues. Cerrar las cost. de los lados observando la abertura en el lado izquierdo. Colocar el cierre. Unir las piezas del forro. Hilvanarlo al borde superior de la falda y coserlo dobladillado sobre las cintas del cierre. Colocar la cinturilla según las instrucciones generales. Dejar colgar la falda unos días antes de coser el dobladillo del bajo. Emparejar el largo y coser el dobladillo del bajo.
Confección-Chaleco: Hilvanar hacia el revés los bordes laterales de los delanteros centrales. Hilvanar los bordes sobre las piezas delanteras laterales y sujetarlos pespunteando a 7 mm. observando las marcas transversales. Cerrar las pinzas, las cost. de los lados y las cost. de los hombros. Entretelar las vistas y los dobladillos postizos. Unirlos y coserlos a los bordes delanteros y al borde del bajo colocando derecho con derecho. Volver las vistas y dobladillos postizos hacia adentro.
Entretelar y confeccionar el cuello. Coser la pieza de abajo al escote. Planchar los márgenes de costura abiertos hasta las cost. de los hombros. Doblar los márgenes de la pieza de encima del cuello y de las vistas hacia adentro y coserlos los unos a los otros (a mano). En el escote trasero, coser la pieza de encima del cuello sobre la costura. Coser los dobladillos postizos a las sisas colocando derecho con derecho. Pasar pespunte de carga a 7 mm de todos los bordes. Armar el forro. Hacer los ojales.

Falda
Talle 38, contorno de caderas 94 cm.
Género: 1,75 m, 1,40 m de ancho; un cierre de 20 cm, cinta especial para cinturillas de 2,5 cm.
Largo de falda: 78 cm.
Cortar además: Cinturilla 72 cm —inclusive 3 cm para la parte de abajo del cruce— por 5 cm (ancho confeccionado: 2,5 cm) más márgenes para costuras.
Confección: Hilvanar los pliegues haciendo coincidir x con x y cerrarlos pespunteando por los mismos bordes, por encima de las líneas transversales. En la parte del bajo, hay que dejar los pliegues por ahora sin planchar. Cerrar las pinzas y las cost. de los lados observando la abertura del lado izquierdo. Colocar el cierre de forma tal que quede escondido. Colocar la cinturilla. Coser el dobladillo del bajo. Planchar los pliegues en la parte del bajo.







PRIMOROSO SACO CALADO TEJIDO EN PUNTO ESPUMA

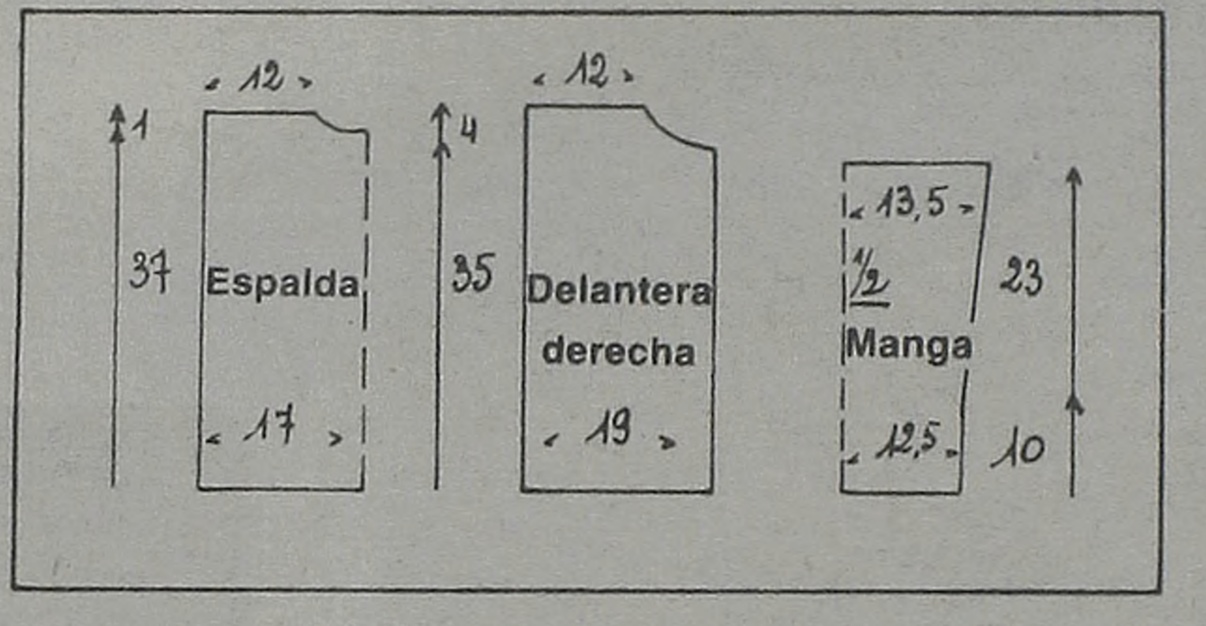
SACO CALADO
Medida 8 (10-12) años.
Elementos: Tres madejas de 50 grs., agujas 2 1/2 y 3. Siete botones.
Puntos empleados: Punto espuma. Punto calado.
Espalda: Montar 85 (89-93) tomar los puntos en aguja 2 1/2 y tejer 10 filas de punto espuma, continuando luego en punto calado con aguja Nº 3. A los 37 (40-43) centímetros de altura total, formar el cuello disminuyendo 15 (15-17) puntos del centro y terminar cada costado por separado, disminuyendo cada costado del cuello dos puntos cada dos filas, por dos veces. A 38 (41-44) centímetros de altura total disminuir de una sola vez los 31 (33-34) puntos restantes para el hombro.

DELANTERA DERECHA

Montar 49 (52-55) puntos y trabajar como la espalda, comenzando en punto calado por la quinta fila, un punto del revés y dos del derecho. A 35 (38-41) centímetros de altura total formar el cuello, disminuyendo a la derehca cada dos filas 6 (7-8) puntos. Después cuatro puntos tres veces y dos o tres veces un punto. A 30 (43-45) centímetros de alto total disminuir para el hombro los 31-34 puntos restantes y hacer la delantera izquierda vis-a-vis.
Mangas: Montar 61 (65-69) puntos. Trabajar como la espalda, comenzando con el punto calado como en la delantera derecha. A 10 (12-14) centímetros de alto total aumentar de cada costado tres veces un punto cada tres centímetros. A 33 (36-39) centímetros de altura total disminuir gradualmente todos los puntos.
Armado: Unir la espalda con las partes delanteras, dejando libre la parte alta para la inserción de las mangas. A lo largo de la delantera izquierda levantar 100 (108-116) puntos con aguja 2 1/2 y tejer nueve filas de punto espuma. Disminuir gradualmente. Hacer el mismo trabajo con la parte delantera derecha, pero haciendo seis ojales en la cuarta fila. El primero a cinco puntos de la parte baja y los otros cinco espaciados de 14 (15-16) puntos.

BORDE DEL CUELLO

Alrededor del cuello levantar 103 (105-109) puntos con aguja 2 1/2. Tejer en los costados 1/1 haciendo en la tercera fila un ojal a tres puntos del borde derecho. A dos centímetros disminuir gradualmente. Cerrar las mangas y coser los botones.









La Moda Del Niño



¡Un cumpleaños diferente para los chicos! Junto con la inevitable expectativa de las tortas, dulces y regalos, ellas y ellos se preguntan de que modo los vestirán ese día, que tiene para los pequeños una significación tan especial. Aquí, entonces, un montón de divertidas y accesibles sugerencias: polleras, jumper, vestiditos y camisas con volados para la nena. Bermudas, pantalones y camisas para el varoncito. Todo en un gusto muy, pero muy de onda...

1 Aquí vemos al elegante Juan Martín luciendo una camisa de algodón, en un típico cuadrillé blanco y colorado, acompañando la bermuda en la misma tonalidad en piel de durazno. Ambos en $ 9.000.

2 Lucila luce una pollera kilt acompañada de una camisa de algodón con voladitos. Precio: $ 16.000 y $ 10.000 respectivamente.

Juan Martín, nos muestra esta clásica bermuda en escocés, igual que la pollera, combinando los colores azul, colorado y blanco. La camisa es de algodón con voladitos. Precio: $ 11.000 y $ 10.000 respectivamente.

3 La menuda y simpática Lucila exhibe un vestido de viyela, en color celeste, realizado en punto smock en color azul. Precio: $ 24.000.

4 Para ella, un jumper de corderoy colorado que se completa con esta camisita de algodón con voladitos. Precio: $ 18.000 y $ 10.000.

El, de "onda" con su clásico pantalón tirolés de corderoy azul. Al igual que ella, la camisa es de algodón con voladitos. Precio: $ 12.000 y $ 10.000.

DIRECCIONES

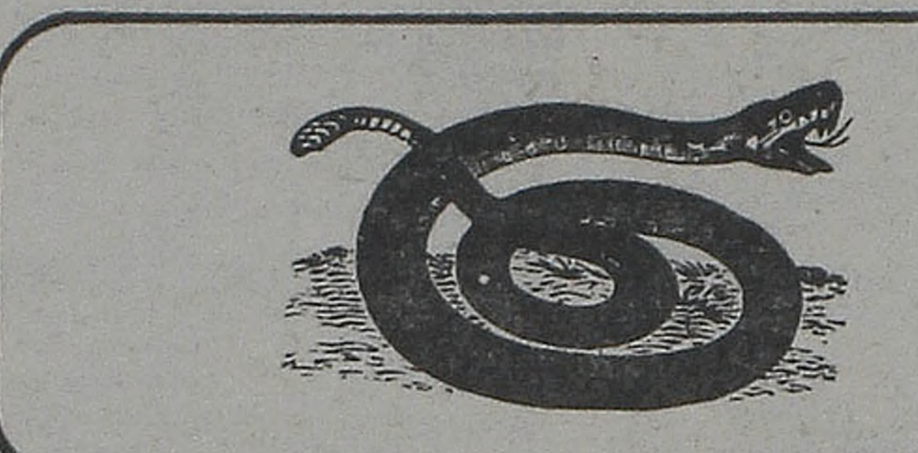
"BARBOSA SHOP". Alem 1050 (San Isidro).





EL CUENTO ELEGIDO PARA USTED

EL ARTE MORTIFERO



Era una noche muy calurosa, incluso en los trópicos. Vickery se estaba preparando un combinado de ginebra cuando oyó el discreto golpe en la puerta de la habitación del hotel.

—¿Eres tú, Sarah? —murmuró.

Entró el hombre, rápida y silenciosamente, corriendo el pestillo de la puerta tras él.

—Soy Fenner— dijo— El marido de Sarah. Hizo una mueca a Vickery. ¿Sorprendido, verdad?. Sarah también lo estuvo.

—Realmente, yo...

Vickery trató de levantarse.

—No se moleste —le dijo Fenner. No se mueva de donde está.

Sin dejar de sonreir, sacó una enorme "Wembley" del bolsillo de su chaqueta y apuntó al estómago de Vickery.

—Un blanco inmóvil —observó Vickery.–No resulta muy deportivo, amigo mío.

—Miren quién habla de deportividad, después de lo que ha hecho con mi mujer. ¿El gran cazador blanco, eh? Habitaciones contiguas en el hotel y todo... Habrá sido un interesante safari.

Vickery suspiró.

—Supongo que no servirá de nada que lo niegue. Dispare, pues, y que lo ahorquen después.

—Eso sí que no. No deseo que me ahorquen. Por consiguiente, no dispararé.

Sin dejar de apuntarle con la pistola, Fenner buscó algo en el bolsillo de la chaqueta y extrajo de él una pequeña bolsa de cuero. La abrió con precaución y dejó caer un objeto movedizo y de vivos colores a los pies de Vickery. Parecía un diminuto brazalete de coral, pero estaba vivo.

—Será mejor que no se mueva —murmuró Fenner. Sí, es una *krait*. La serpiente más pequeña y mortífera que existe en el mundo, según me han contado.

—¡Espere, Fenner! Escúcheme...

El diminuto brazalete de coral se desenroscó de repente. Antes de que Vickery pudiera apartarse, se lanzó contra él como un relámpago escarlata. Una y otra vez, la *krait* hundió sus comillos en la pierna derecha de Vickery, a través de la delgada tela de sus pantalones.

Vickery profirió un gemido y cerró los ojos, sin intentar aplastar la serpiente. De pronto, ésta cesó en su ataque y volvió a enrrollarse en el centro de la alfombra.

Fenner tragó saliva, se enjugó la frente y depositó la pistola sobre la mesa.

—Le dejo esto —dijo. Tal vez quiera usarla. Me han dicho que en menos de 10 minutos...

—Fenner. ¡Es usted un crédulo!

—¿Qué quiere decir?

—El nativo de un bazar le vende una inofensiva culebra cristal y usted acepta su palabra de que se trata de una *krait*. Como aceptó las explicaciones de una mujer celosa cuando ésta le contó que ella y yo nos entendíamos. En realidad, amigo mío, estaba enojada porque yo no quise saber nada de ella. —Vickery volvió a reirse. Admito que mis palabras no resultan muy elegantes, pero tiene usted derecho a saber la verdad.

—¿No esperará a que me trague esto, verdad?

—Como usted guste —Vickery agitó una mano. ¡Oh, no se marche! Siéntese y charle un rato conmigo. No va a ocurrir nada, como usted mismo podrá comprobar.

Y no ocurrió nada exceptuando que Fenner tomó una copa y una breve charla le convenció de que Vickery era tan inocente e inofensivo como la minúscula serpiente enroscada sobre la alfombra.

Cuando se marchó, presentó rendidas excusas a Vickery por todo lo ocurrido. Enviaría el equipaje de Sarah en el primer avión que saliese para Londres y él pensaba seguirla allí a la mañana siguiente.

Vickery le deseó un buen viaje.

—Llévese su pistola, dijo. Y también la serpiente. No se moleste en meterla en la bolsa, póngala en su bolsillo. A las serpientes les gusta el calor y el contacto con el cuerpo humano.

Cuando Fenner salió para dirigirse a la habitación antes ocupada por su esposa, Vickery siguió haciendo sus preparativos para acostarse. Su mente estaba llena de cálculos matemáticos. Por ejemplo, ¿cuánto tiempo se precisaba para que Sarah llegara a Londres y él pudiese llamarla por teléfono? ¿Cuánto dinero había dicho ella que poseía su esposo? ¿Y cuánto tiempo necesitaría la *krait* para rebullir encolerizada en el bolsillo de Fenner y morder sus carnes grasientas a través de la ropa?

La respuesta a esta última pregunta no tardó en llegar.

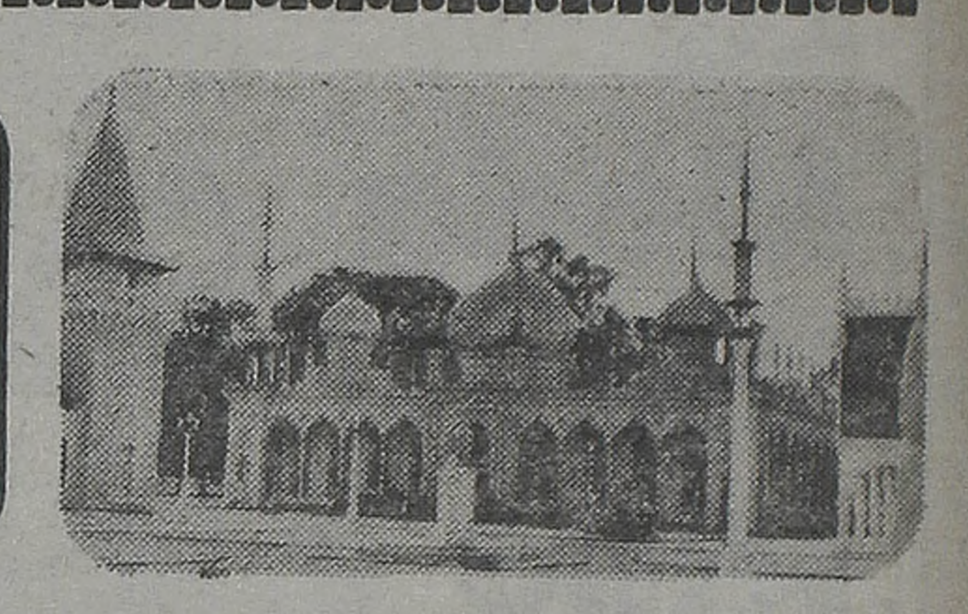
Vickery oyó los gritos del hombre a través del delgado tabique de la habitación contigua, en el preciso instante en que él se sentaba en la cama y aflojaba las correas de su pierna artificial.

por Robert Blodi

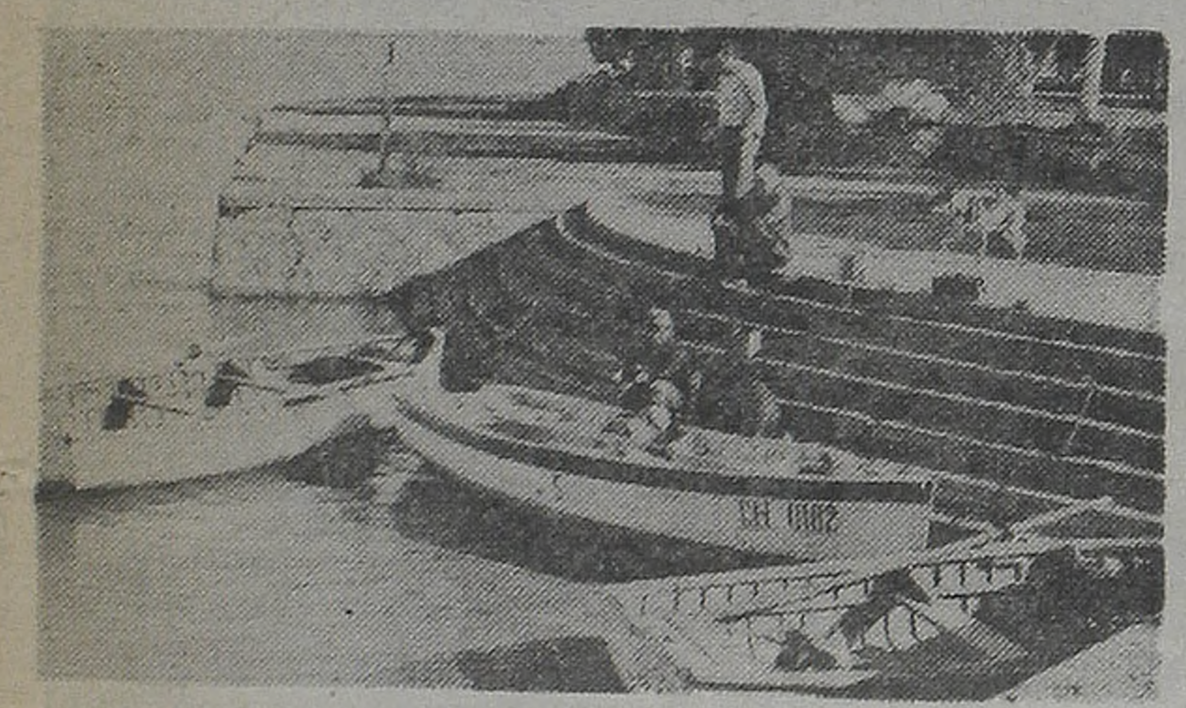
MINI TURISMO



Todavía en el comienzo y ya estamos pensando en el esparcimiento del próximo fin de semana que tendrán. Guíense por nuestras económicas sugerencias de paseos, a poquitos pasos de nuestra ciudad. No se arrepentirán. Feliz domingo en familia. Hasta la próxima.



CHASCOMUS



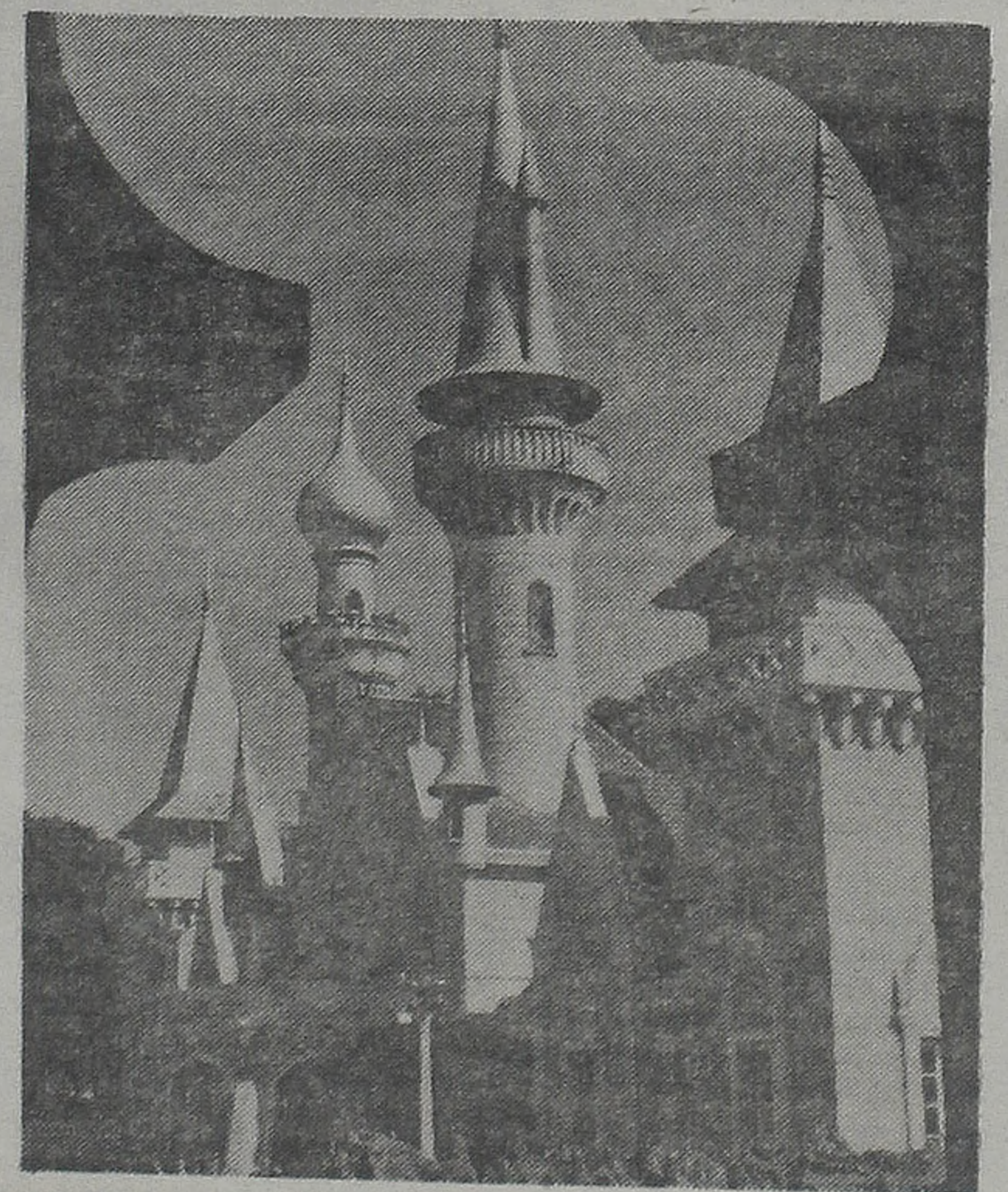
Se encuentra ubicada a 135 km. de la capital, por la ruta 2. El traslado se puede realizar por medio del FGR que sale en cuatro oportunidades diarias. Otra opción es "La Estrella", desde Constitución.

Su atractivo mayor, sin lugar a dudas es la laguna, por la pesca, especialmente de pejerrey. El recreo cuenta con cuatro campings que satisfacen todas las posibilidades para un sano esparcimiento de grandes y chicos. Por si fuera poco, cabe agregar La Capilla de los Negros y el Museo Pampeano, lugares de real interés por su carácter regional e histórico. No olvide visitarlo. El horario es de miércoles a sábados de 10 a 12 y de 13 a 16.

REPUBLICA DE LOS NIÑOS

Toda la magia y el encanto de esta verdadera ciudad infantil, se ofrece a pocos kilómetros de Buenos Aires. Se halla ubicada en camino Gral. Belgrano, esq. 501, Gonnet.

Algunos de los entretenimientos que le dieron fama son: el acuario, el museo de muñecos, el de ciencias naturales; todo en edificios de cuentos de hadas. Además de los paseos en barco por el lago, en tren, en petisos que hacen las delicias de grandes y chicos. En este caso, las entradas para menores son gratis. Juegos de plaza y mecánicos, pistas y canchas completan la gama de entretenimientos, de 14 a 17. La confitería y puestos de golosinas atienden al público, a partir de las 10.



MUSEO Y PARQUE CRIOLLO RICARDO GÜIRALDES

San Antonio de Areco se ha convertido en uno de los lugares de mayor interés y esparcimiento para el paseo de fin de semana. Se accede por la ruta Nacional 8, o Provincial 41.

La ciudad que ofrece el Museo y Parque Criollo Ricardo Guiraldes, constituyen una parte de nuestra historia revivida por la evocación de ambientes y costumbres de nuestro pasado tradicional. Las piezas allí reunidas son de inestimable valor artístico. Otro de los atractivos del lugar es el amplio parque con plantas de la flora pampeana. Se lo puede visitar de miércoles a domingos de 10 a 12 y de 13 a 18.

SAN PEDRO

Se encuentra ubicada a 179 km. de la capital por Ruta Nacional 9. El traslado se puede realizar por tren desde Retiro por el Mitre, o también desde plaza Once por "Chevallier".

Entre sus principales atractivos figuran las grandes barrancas, con innumerables pinos y palmeras que bordean las playas bañadas por el Paraná. Es digna de visitarse la iglesia del lugar.

Cuenta también con campings y balnearios dotados de todas las comodidades. Es muy interesante la cantidad de peces que abundan por la zona: dorados, tarariras, patíes, bogas, bagres. Es un lugar excelente para la práctica de deportes náuticos.

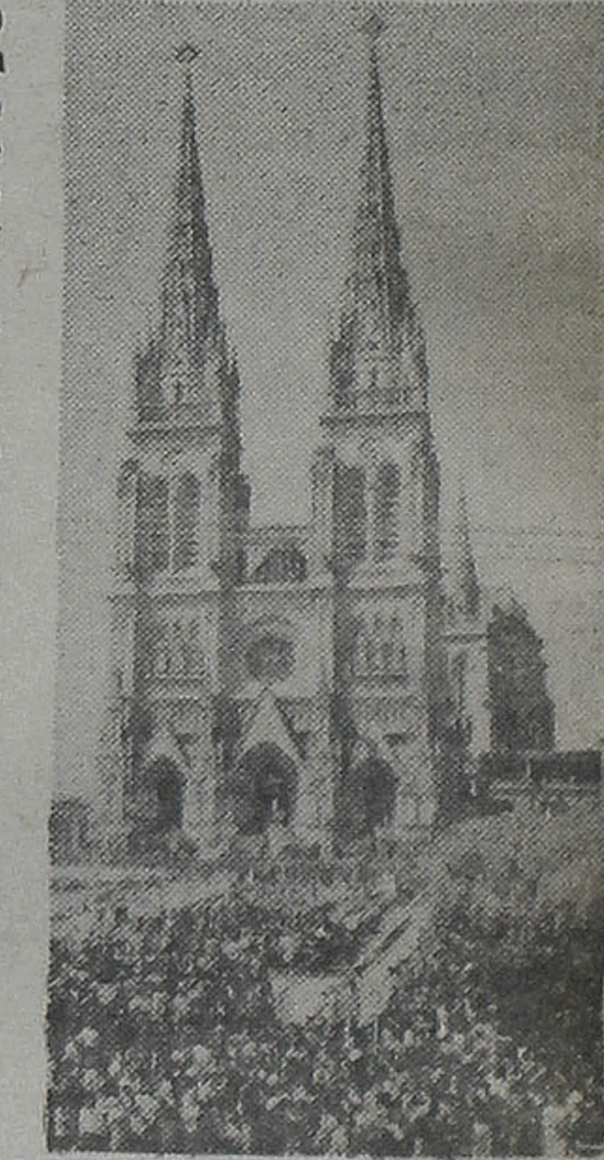
BELEN DE ESCOBAR

Está ubicada a 50 km. de la Capital, por la Ruta Nacional 9. Los medios de transporte son, por tren, ferrocarril Mitre desde Retiro, amén de varias líneas de colectivos.

Su principal atractivo es ser la Capital Nacional de la Flor. Visitar el cementerio indígena, y el minizoológico.

En la zona hay muchos parajes en los que se puede acampar sin problemas. En cuanto a la pesca es abundante, contando con pejerreyes, surubíes, bogas, patíes y bagres.

LUJAN



Se halla a 71 km. de la Capital Federal por la Ruta Nacional 7. Se puede llegar desde Once por medio del FGDFS. También con micros de la empresa "Transportes Automotores Luján".

Entre sus principales atractivos figura su monumental basílica gótica, junto al Museo Enrique Udaondo.

En cuanto a los lugares para acampar figuran el balneario Parque, a la vera del Río Luján que ofrece todas las posibilidades. Excursiones en lancha, alquiler de caballos, juegos infantiles o viajes en aerosilla.

La Salud del Niño



QUE Y COMO HACERLO Y LO QUE HAY QUE EVITAR DURANTE EL EMBARAZO

Desde el momento en que la mujer confirma su embarazo, comienza en ella una etapa de transformación corporal y sicológica. Conviene entonces que esté preparada para los cambios que han de sobrevenir. Pero la "dulce espera" es un estado a compartir entre dos. Por eso esta nota tambiém está dirigida a los maridos que esperan ser padres.



La medicina moderna provee a la mujer de múltiples informaciones acerca de lo que debe hacer, lo que puede hacer y lo que no debe realizar durante el embarazo. Tiene, entonces, todo a su disposición para llegar a feliz término y para lograr, después, un apacible equilibrio emocional. Como primera medida, se parte del principio de que la mujer encinta ha emprendido un camino natural durante nueve meses de su vida. La ansiedad, los temores, la preocupación lógica son, actualmente, alejados con una sencilla y dedicada información. Se trata de algo muy simple: educarnos para la espera y para el maravilloso momento de ser mamá. Y esto no cuesta nada: solo la disposición de conocer y aprender las condiciones mínimas para una futura madre que, también, continúa siendo esposa. ¿Compartimos algunas sugerencias sobre esta cuestión apasionante?

EMBARAZO NO ES ENFERMEDAD

Sí. No lo dude. Estar embarazada significa participar de un momento único pero también propio de la especie: es absolutamente natural, de modo que no por estarlo abandonará sus tareas, sus gustos, sus placeres. Es decir, puede llevar una vida normal, salvo que, como es obvio, transite por problemas de salud ajenos al hecho. En ese caso, es el médico quien determinará el proceso. Si está sana, trabajar, vestirse con ropa agradable y cómoda, caminar sin esforzarse al máximo, nadar —es un ejercicio completo— tomar aire y sol, practicar el esparcimiento diurno o nocturno —este último con moderación— mantener relaciones sexuales normalmente, contribuirá a que no se sienta "distinta" a otras mujeres, sino conforme con esa doble posibilidad de seguir siendo usted misma y a la vez una gestante muy feliz.

ALIMENTACION ADECUADA

Mucho se ha dicho y escrito alrededor del tema. Nadie ignora que engordar o adelgazar exageradamente son nocivos tanto para la salud de la madre como para la del niño que va a nacer. Algunos investigadores opinan que no se debe aumentar más de 8 ó 9 kilos, y otros —un poco menos severos— llegan a un tope de 12 kilos.

La base de la alimentación está dada en tres principios nutritivos indispensables: **proteínas** (carne de vaca, pollo o pescado; verduras de hojas no muy hervidas; frutas de la estación; un huevo diario; medio litro de leche o un yoghourt); **hidratos de carbono o azúcares y grasas.**

Por otra parte, hay que consumir todas las **calorías** que el **organismo necesita** y tener el suficiente aporte de **vitaminas y minerales.** La dieta la organizará el médico: nunca se le ocurra hacerla con métodos caseros, puesto que el equilibrio alimenticio resulta del conocimiento que el médico tenga de su organismo.

LO QUE NO SE PUEDE

No todos son derechos, también existen las obligaciones. Podemos decirle que, de acuerdo con las intensas investigaciones de las dos últimas décadas hay tres elementos nocivos durante el embarazo: **el tabaco, el alcohol y el café.** Según se ha comprobado, el consumo de cigarrillos y de café en cantidad da lugar de manera inequívoca a una disminución regular del peso de los recién nacidos.

La ingestión de alcohol, se ha demostrado, provoca embarazos más cortos. A estos tres (¡no se asuste! no son tan difíciles de dosificar) hay que agregar otro: los medicamentos. Sin embargo, como los remedios dependen de la decisión de los especialistas, solo le diremos que los evite si acostumbra a medicarse por su cuenta. Olvide un poco las aspirinas y el vicio de tenerlas siempre en la cartera...

CONTROLES Y VACUNAS

Una vez detectada la "dulce espera", conviene iniciar la consulta permanente con el médico. Hasta el séptimo mes, una visita cada cuatro semanas. A partir del octavo, cada 15 días y al acceder al noveno, una vez por semana.

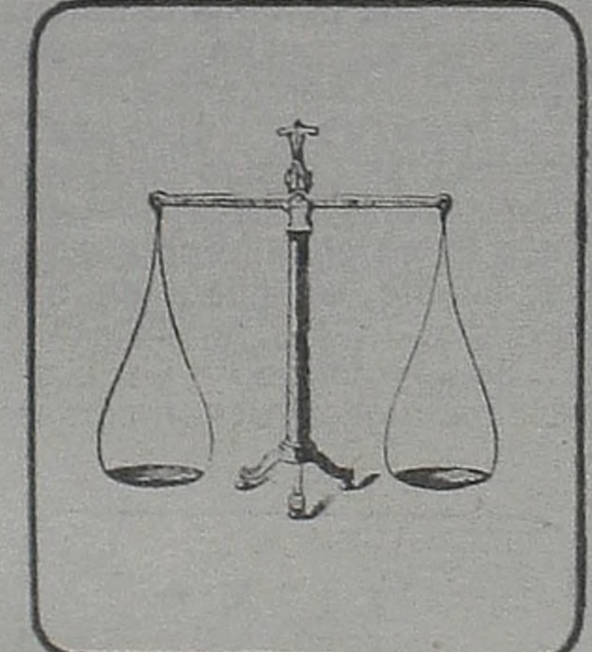
Con respecto al **parto sin temor** —y no sin dolor puesto que éste como el período menstrual puede doler o no— hay dos variantes: quienes comienzan el tratamiento corporal a los cuatro meses (los más recientes) y quienes lo inician en el séptimo mes. Usted elegirá en función de sus necesidades, de su seguridad y de su tranquilidad.

En cuanto al tipo de análisis a efectuar, será por supuesto, el obstetra quien indicará los precisos: hemograma, glucemia, úrea, orina, VDRL para comprobar la existencia o no de enfermedades venéreas y Rh entre los habituales. Y no se inquiete nuevamente con el factor Rh... y negativo: si su sangre pertenece a este grupo, los actuales controles permiten saber exactamente la evolución del posible rechazo o no. Y si lo hay, en el momento del parto —para el cual ya todo está preparado— se le cambiará la sangre al bebé de inmediato. A usted se le aplicará un medicamento dentro de las 48 horas que le solucionará cualquier problema en un futuro embarazo; es decir, le evitará rechazos posteriores.

En lo referente al período de descanso pre y posnatal, la legislación laboral prevé tres meses, repartidos en dos bloques de 45 días. Muchas mujeres que prefieren trabajar hasta pocos días antes de la aparición para dedicarle más tiempo al bebé después de nacido, son coincidentes con las actuales propuestas de la sicología infantil: el primer año de vida es esencial en la relación madre-hijo.

LOS CAMBIOS SICOLOGICOS

Como lo advertíamos al empezar, los factores sicológicos manifestados a través de la angustia, el temor (al parto, o a una fantasiosa malformación del niño) o la inseguridad, son tan importantes para tratar como los probables o no trastornos orgánicos. Para eso abundan tanto instituciones privadas como oficiales que colaboran en el buen desarrollo mental de la pareja: no olvide que su marido, de pronto, "siente" náuseas, inquietudes y deseos —hasta "antojos"— igual que usted. La realidad del embarazo tiende a expresar viejos estados de ánimo, formas de relacionarse, miedos poco conscientes, que con la ayuda de terapeutas se alivianan y desaparecen a lo largo de los nueve meses. Después, de acuerdo a la sensibilidad de cada uno, decidirán la asistencia o no al parto del esposo. Y usted podrá acordarse con satisfacción plena que el jadeo, las contracciones y el trabajo de parto, fueron experiencias inolvidables, que nada tienen que ver con la tragedia: al contrario, solo están relacionados con la vida.



CONSULTORIO JURIDICO

Dra. María Beatriz Torres de Velázquez

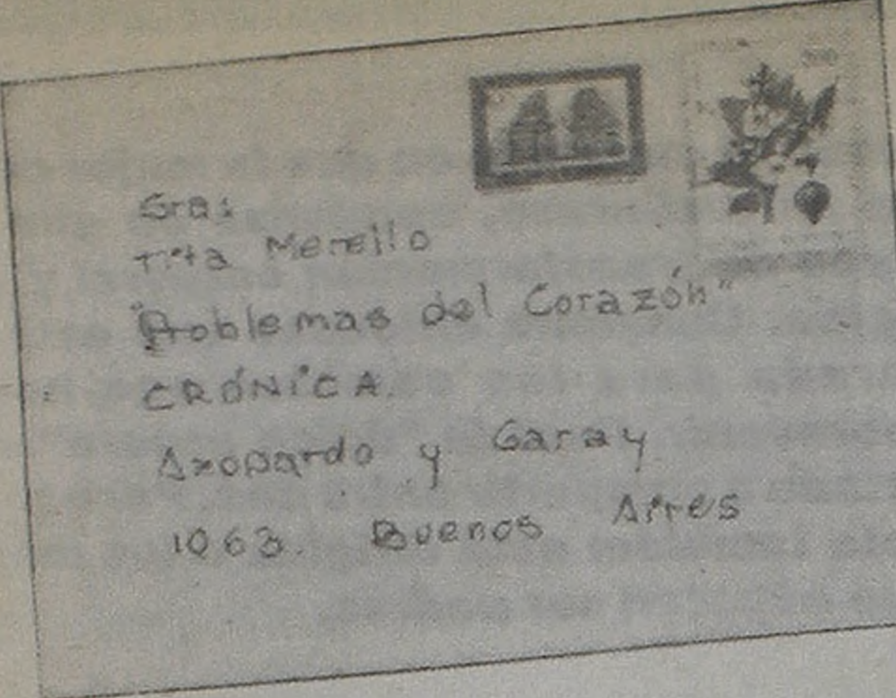
Una mujer plantea la negativa de una empresa a escriturarle el terreno que comprara y que al mismo tiempo, intenta indexar las cuotas pendientes de pago. Se explica, en esta nota, el procedimiento a cumplir por la afectada, que inicialmente consiste en el envío de un telegrama colacionado intimando la escrituración, conforme con lo pactado en el respectivo comprobante de compra-venta.

Respuesta gratuita a su problema escribiendo a: Consultorio Jurídico, CRONICA, Azopardo y Garay (1063), Buenos Aires.

Con mi marido compramos, con grandes sacrificios, un lote de terreno en el año 1974, en la localidad de San Miguel. Tal como lo estipulaba el boleto de compra y venta firmado en la inmobiliaria, pagamos religiosamente del 1 al 5 de cada mes sin atrasarnos un solo día. En octubre del '78 fuimos a la inmobiliaria —su dueño era propietario del lote— para arreglar el asunto de la escritura que, de acuerdo al contrato, debía ser otorgada de inmediato. Durante casi 30 días escuchamos un sinfín de excusas (que faltaban papeles para la escrituración, que el dueño se había ido de viaje, etc) hasta que mi marido se cansó y dijo que no pagaba más. Pasó el tiempo y hace dos meses convenci a mi esposo para que visitáramos de nuevo a los vendedores del lote para ver si podíamos lograr, al fin, la deseada escritura. Y ahora sí nos dijeron que estaba todo listo para la escrituración pero —vaya sorpresa— señalaron que teníamos que pagar el saldo al contado con indexación de las cuotas atrasadas. En realidad, solo debemos ocho cuotas y, sin embargo, el monto de lo que tenemos que abonar ahora se nos fue casi al triple de lo que nos costó el terreno. Un verdadero dineral que, por supuesto, no tenemos. ¿Qué hacemos? Mi marido dice que fuimos estafados. Es lo único que tenemos después de muchos sacrificios. ¿Podremos escriturar y ser definitivamente sus legítimos dueños?

Juana G. de Ituzaingó

Respuesta: No se desaliente, ya que el problema que me plantea, es muy común en el tráfico inmobiliario actual y de acuerdo a los datos que me aporta, con muchas posibilidades de ser resuelto favorablemente, ya sea extrajudicialmente, como judicialmente. Como primera medida, Ud. debe intimarlo mediante telegrama colacionado a que fije fecha de escrituración, conforme lo pactado en el respectivo boleto de compraventa, bajo apercibimiento de que si no cumple con su obligación al respecto, iniciará las acciones judiciales del caso, vale decir un juicio de escrituración. Sin perjuicio de ello, en el mismo documento, Ud. debe ofrecer el pago de las cuotas adeudadas al momento en que el vendedor cumpla con sus obligaciones contractuales. En el caso, el otorgamiento de la escritura del terreno vendido, ya que de acuerdo al Art. 1.201 del Código Civil, ninguno de los contratantes podrá reclamar el cumplimiento del contrato celebrado, si no probare haberlo cumplido u "ofreciese" cumplirlo. En definitiva, y de acuerdo al "espíritu" de la norma citada, Ud. puede reclamar el cumplimiento del contrato, ya que siempre cumplió con los pagos a su cargo, excepto cuando el vendedor no efectivizó su obligación contractual de otorgarle la escritura y en el telegrama que enviará, además ofrece cumplir con sus obligaciones, cuando su contraparte haga lo propio. Por el contrario, el vendedor, no está en condiciones de reclamarle las cuotas atrasadas, y mucho menos indexadas juntamente con el saldo total adeudado, ya que él es el moroso (incumplidor), que no solo no cumple, sino que no ofrece cumplir, apartándose por completo de las previsiones contractuales que deben ser fielmente respetadas, ya que el contrato firmado debe ser cumplido en todas sus partes por ambos contratantes, de acuerdo a lo dispuesto por el Art. 1.197 del Código Civil, que textualmente, dice: "Las convenciones hechas en los contratos forman para las partes una regla a la cual deben someterse como a la ley misma". El reajuste de precio, de ser procedente, será fijado por el juez, atendiendo las circunstancias del caso, pero es criterio reiterado de nuestra jurisprudencia (antecedentes judiciales en casos análogos), que el mismo no es viable cuando no ha mediado incumplimiento por parte del comprador y sí, por parte del vendedor. No puede, pues, éste último aplicar el pacto comisorio (facultad de dejar sin efecto el contrato por el incumplimiento de la otra parte), ni exigir el saldo total y las cuotas atrasadas indexadas, si no cumplió con su obligación de otorgar la escritura, ni ofreció cumplirla. Por otra parte y de acuerdo con el Art. 619 del Código Civil, no procede el reajuste de las deudas dinerarias. Podrá pues escriturar y ser dueña del lote que compró y es muy posible que no sea necesario demandar judicialmente la escritura, ya que lo razonable sería que ante su requerimiento (me refiero al telegrama que enviará), el vendedor accediera a cumplir su obligación.





PROBLEMAS DEL CORAZON

Contesta Tita Merello

Querida Tita; estoy desesperada. Soy una mujer de 31 años, casada desde hace cinco y madre de dos hermosas criaturas, que no tienen por qué compartir el infierno en que yo las hago vivir.

De un tiempo a esta parte, creo que mi marido me engaña con otra mujer. No tengo pruebas. Solo sospechas. El es muy bueno y dice que me quiere a mí. Pero siento que los celos me devoran. Y eso me pone muy mal, y termino pegándole a los chicos. Creo que me estoy volviendo loca. Por favor, ayúdeme.

Mirta Mónica, de Ciudadela

● ***CONFIANZA Y SEGURIDAD***

Creo, Mirta Mónica, que lo te pasa a vos es más frecuente de lo que parece. Es cierto: hay mujeres que tienen celos de las sombras, de los fantasmas que ellas mismas crean. Porque quizá tu marido diga la verdad, y te quiera solamente a vos. Pasa que los celos nacen de la desconfianza, y la desconfianza es hija de la inseguridad. Recapacita: tenés dos hermosos hijos, un marido que, como me lo contás en tu extensa carta, es honrado y trabajador. No temas. Y sobre todo, no pensés en la locura. Porque quien ha perdido la razón no busca consuelo. Pide desesperadamente que lo curen. Volvé a escribirme Tita.



CONSEJOS ASTROLOGICOS

Por Lily Sullos

Ningún hombre **sufre** necesidades al lado de una esposa de Tauro. Esta es la más ducha en convertir una migaja en un plato de comida... Solo que tal hazaña no le agrada en absoluto. En los momentos de emergencia o de necesidad se adapta a las circunstancias y se organiza adecuadamente, pero si su compañero no se apresura en remediar la situación, ella se rebela ruidosamente. Es la más trabajadora del Zodíaco.

No se aconseja abrumar con obligaciones a ninguna geminiana. Si ella no está de acuerdo con algo, jamás podrán convencerla, pero sí influenciarla para que lo haga. Exigirle una cocina **reluciente**, una casa impecable es un gran error. Ella agrada con su viveza y con su inteligente conversación, pero raras veces le gustan las cacerolas.

El hombre de Escorpio tiene fama de ser demasiado sensual e infiel. Esto es un error: es uno de los signos más fieles, siempre que su esposa no le falle en dos aspectos: en la alcoba y... ¡en la cocina!

Para llevarse bien con un marido sagitariano: jamás exigirle que vuelva a las 8 en punto a cenar. Si usted desea controlarlo, hágalo a "control remoto", sin que éste se de cuenta. La sensación de poder desplazarse libremente en tiempo y espacio **hará** que permanezca fiel a su esposa y que sea también feliz en su unión.

Para la canceriana: los hijos primero y el marido después... No hay peor ofensa para ella que la ofensa a sus hijos.

Si usted tiene un compañero acuariano, es fundamental interesarse por su trabajo. El quiere una compañera, una "socia", una mujer que esté en todo lo que está él. La mujer sin vuelo espiritual, rutinaria y atada a la cocina termina aburriéndolo. El necesita temas comunes, entretenimientos comunes, diálogo ininterrumpido.

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

GUIA LUNAR PARA LA MUJER

La Luna en Acuario: marca dos días de gran rapidez mental, ideas ingeniosas y originales; coraje en empresas nuevas y... discusiones por la discusión misma. Son días excelentes para dilucidar problemas, simplificarlos o eliminarlos. Se prestan para la compra de aparatos eléctricos o para arreglarlos.

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

La Luna en Piscis indica inspiración, languidez, pereza y ritmo lento de todo. Son excelentes para un entretenimiento espiritual, descansar escuchando música o ir al campo. Se prestan para la compra de líquidos en general.

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

Los días de la LUNA LLENA son negativos, contrariamente a la creencia popular, que le adjudica virtudes. Es la oposición de la LUNA CON EL SOL, donde dos fuerzas se neutralizan, haciendo estéril todo tipo de iniciativas.

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

Los días 7-8 son la LUNA LLENA; los 9-10 con LUNA EN PISCIS; los 11-12 con LUNA EN ARIES; el 13 con LUNA EN TAURO.

HOROSCOPO SEMANAL

Por Lily Sullos

ENTRE EL 7 Y EL 13 DE AGOSTO



ARIES

Amor: los mejores días son los 11-12 con la **Luna en Aries;** significa atracción, pasión, dinamismo y también la oportunidad de verse, tratarse, acercarse.

Finanzas: Mercurio acelera toda empresa pequeña, ayuda en las relaciones comerciales, pequeñas compras; le da más visión como para reconocer oportunidades.

Salud: recuperación de fuerzas, mejor circulación.



TAURO

Amor: ciertas dudas respecto del comportamiento de su compañero, pero usted también podría tener la culpa, exagerando la terquedad y los rencores por causas insignificantes

Finanzas: delicadas, la trampa está en cada vidriera, usted corre peligro de una compra muy mala o muy poco económica. Hay también una necesidad de gastar, en reparar algo o adquirir para su hogar algo indispensable.

Salud: Los días 7-8 descanse ¡y alivie su régimen!



GEMINIS

Amor: momentos de incertidumbre en los días 8-9-10. Conviene repasar mentalmente ciertos hechos en el pasado inmediato; usted pudo haber cometido un error, pudo haber ofendido con algo a su compañero.

Finanzas: tentación peligrosa para efectuar un cambio, invertir o directamente gastar en algo totalmente innecesario. La tarde del día 13 trae discusiones por lo mismo.

Salud: fatiga de las piernas, dolores articulares por mala postura.

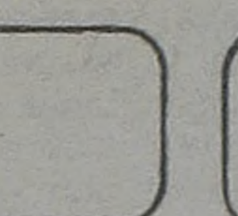


CANCER

Amor: Marte entró en Cáncer, aportando la nota pasional y también las agresividades mutuas; no discuta con su compañero, menos si se trata de los amigos de él. Los días 9-10 traen la posibilidad de un acercamiento.

Finanzas: Todo lo que concierne a los aparatos del hogar, su compra o arreglo, es favorable. Los días 12-13 podrían traerle desperfectos caseros.

Salud: digestión lenta y dificultosa; ganas de comer algo poco usual, ¡cuidado!



LEO

Amor; los días 7-8 no son nada aconsejables para tratativas conciliatorias; en vez de arreglarse, podría usted lograr una ruptura. Para un plan de reconciliación o para atraer su compañera los días 12-13 son ideales.

Finanzas: Los 7-8 son muy tramposos, amenazan con perder algo valioso o con gastar en algo que no vale nada; ningún cambio tampoco le conviene.

Salud: gran tensión nerviosa; gran necesidad de moverse, salir, respirar.

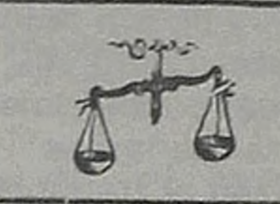


VIRGO

Amor: los días 9-10 la ponen triste, melancólica y también hipersensible: usted se ofende por cualquier tontería. Para las conversaciones amorosas le aconsejamos el día 13 por la noche, excelente.

Finanzas: espere un poco más con sus grandes proyectos: le conviene estudiar el terreno si ha pensado en una pequeña inversión o iniciativa comercial. El 13 es día ideal para compras femeninas.

Salud: molestias digestivas, intestinales.



LIBRA

Amor: interferencia de parte de familiares. Los días 11-12 pueden ser muy molestos, si usted se deja llevar por sus impulsos y por su enojo. Peligro de enojarse con una persona también impulsiva, puede ser su papá o su compañero.

Finanzas: compras necesarias y algo inesperadas para la casa; dinero que usted destinó para algo agradable, se gasta en un arreglo.

Salud: fatiga y un problema digestivo por comer rápido.



ESCORPIO

Amor; los días 7-8 traen peligro de discusiones y de una decisión suya muy poco acertada. Espere que pasen estos días de la luna llena hostil y usted verá el mundo bajo otras luces, más agradables.

Finanzas: sea muy medida con sus gastos, ya que Júpiter no la favorece todavía; el día 13 es muy poco oportuno para iniciativas comerciales.

Salud: las vías respiratorias se ven en peligro; cuídese de resfríos y de los alimentos irritantes.



SAGITARIO

Amor: días muy agradables y afortunados para cualquier relación afectiva: los 11-12. Usted tiene una "tregua de Dios" como para hacer las paces o para tomar una sutil iniciativa.

Finanzas: etapa muy buena, si trabaja, posible aumento de ingresos. Los dos días "tramposos": 9-10.

Salud; si no lo ha hecho hasta ahora, son momentos muy oportunos para empezar un régimen, tratamiento o una serie de ejercicios físicos. Recuperación.



CAPRICORNIO

Amor: la entrada de Marte en el signo opuesto, Cáncer, podría ocasionar diferencias entre usted y su compañero. Los días 11-12 harían culminar esa peligrosa tendencia. Usted ganará más con una sonrisa amable que con todos los argumentos del mundo.

Finanzas: desperfectos en la casa, acarreando gastos; un dinero que usted espera sufre demora.

Salud: como nunca, debe cuidar su digestión, evitando bebidas muy calientes y alimentos picantes.

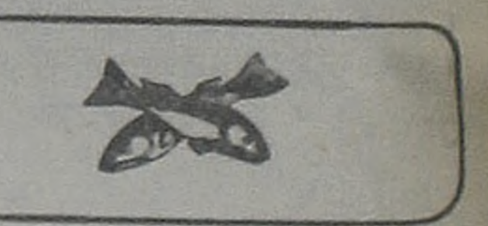


ACUARIO

Amor: peligra su relación en los días 7-8 por la luna llena hostil; le conviene evitar todo tipo de discusiones, reproches o exigencias. Es muy posible que esté equivocada respecto de su compañero.

Finanzas: tampoco en este campo le conviene ninguna audacia; si necesita comprar algo importante o venderlo, trate de asesorarse debidamente.

Salud: agotamiento, trastornos circulatorios y la gran necesidad de un día de ayuno, tomando líquidos.



PISCIS

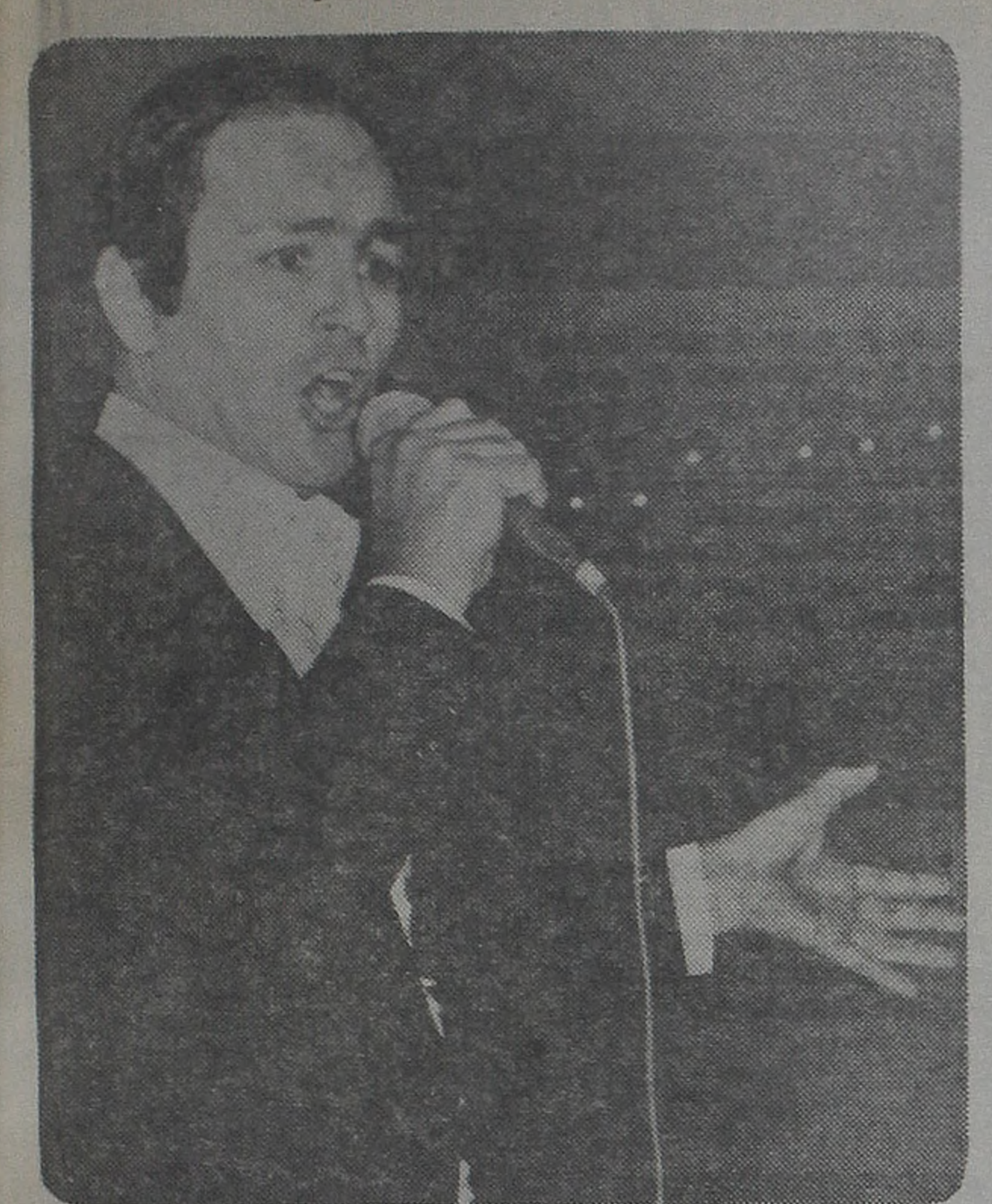
Amor; tiene usted la Luna en Piscis "su" Luna, ayudándola en todo proyecto hermoso: acercamiento, reconciliación, sorprender a su compañero con algo grato.

Finanzas: moderadamente favorables, siempre que no se trate de una venta o compra importante o riesgosa. La semana brinda facilidad en todo arreglo de aparatos.

Salud: más fuerza, más resistencia; momentos favorables para iniciar un régimen o tratamiento.

Hay Quienes Después de la Cirugía Empezaron una Nueva Vida, Porque...

A VECES LA PIEL NO SABE LO JOVEN QUE SE SIENTE EL CORAZON







He aquí algunos dichos que no por viejos son verdaderos: "El hombre cuanto más feo más hermoso", "la suerte de la fea, la linda la desea", "el rostro es el espejo del alma"... No es que no tengan su porción de razón ¿pero qué me dice cuando alguien hace un gesto de admiración al verla? ¿No la halaga? ¿No se siente realmente bien? ¿No le gusta, acaso, estar linda? En muchos, y muchísimos casos, se debe a la ciencia. No a toda la ciencia: a la cirugía plástica en particular. Aquello que hace alrededor de treinta años parecía un intento de "luchar contra la naturaleza" es hoy la imagen viva de los deseos más sanos del hombre y de la mujer: cambiar lo feo por lo hermoso, el defecto, la alteración física, por la perfección, como manera de recuperar también la salud síquica.

Hay quienes aún en la actualidad, piensan que la cirugía estética "transforma" el rostro o el cuerpo al punto de ya no ser la misma persona antes y después de la operación. Ciertos incrédulos la condenan porque "la juventud no se puede recuperar" ¿Y quién dijo que la plástica posee la fuente de la juventud al modo de magia o de la lámpara de Aladino?

La mismísima Sofía Loren declaraba recientemente que "estaría llegando a mi ocaso si no fuera capaz de reconocer que ya no soy tan joven y que, a mi edad, una intervención de este tipo puede obrar maravillas".







La mentada "transformación" no es tal. Sucede, simplemente, que después de acabar con una nariz prominente, con las arrugas alrededor de los ojos o con las orejas tipo "pantalla", la mujer o el hombre —recordemos que cada día aumenta el número de masculinos decididos a mejorar su aspecto externo— nos sentimos mejor, más seguros, con ganas de emprender nuevas cosas, renovados, capaces de agradar sin esos prejuicios desalentadores de antes. Y si esto lo provoca la cirugía estética ¡pues qué viva!

RAZONES PARA EL CAMBIO

Otro de los reparos que se le hacían era su elevado costo, comparable con la alta costura como industria de lujo. Nada más ajeno a la realidad de este momento, en que tanto los sanatorios privados —al alcance de todos a través de las obras sociales— como los hospitales del estado, realizan estas operaciones con suma facilidad económica o casi gratuitamente.

A esto debemos agregar que el avance científico y tecnológico posibilita un mayor acercamiento, junto al hecho de existir ahora un cuantioso número de profesionales dedicados a la actividad de embellecernos.

Un prominente hombre de ciencia argentino, reconocido internacionalmente, el doctor Ernesto F. Malbec, decía al respecto: "Paralelamente a la evolución de la humanidad, creció el sentido estético; el hombre satisface así la necesidad vital de corregir sus defectos físicos. Es importante tener una figura normal para que no se altere el ritmo de nuestras relaciones diarias con el prójimo. Los hombres y mujeres recuperados para la vida social logran una plenitud espiritual que los hacen reconciliarse con la vida y sus destinos".

Caben algunos ejemplos. ¿No los "cargan" o no se burlan los compañeros de escuela de los chicos con orejas enormes? ¿No se acompleja una mujer con el busto exageradamente grande, caído o muy chico? ¿No intenta esconder su gordura el obeso, o las arrugas la mujer que pasó los 40?

Todos estos interrogantes tienen solución. Sin prejuicios y con confianza anímese a la cirugía plástica, siempre y cuando, claro está, el cirujano establezca su conveniencia desde el punto de vista físico y sicológico.

Cuáles son las Operaciones Estéticas más Comunes

NARIZ

La más divulgada en el mundo entero. Se aconseja a partir de los 16 años. Por ser la parte más sobresaliente del rostro, si no guarda armonía con el restó de las facciones, perjudica al todo. Es preciso que la forma de nariz a adoptar dependa de la decisión del cirujano, quien —sobre la base de estudios previos— elegirá la conformación final de su nueva nariz. Es decir, debe guardar la proporción con toda la cara. A los pocos días de operada desaparecen las ojeras y los hematomas propios de la intervención.

OREJAS

Se operan después de los 6 años. Las famosas "pantallas" no se solucionan con telas adhesivas o correcciones de tipo manual.

MENTON

El injerto de un trozo de cartílago modifica el contorno del mentón. Operación corta, con anestesia local, solo requiere pocos días para la recuperación total. No quedan cicatrices y usted podrá olvidarse de los cuidadosos maquillajes para disimularlo.

"BOLSAS" DE LOS OJOS

Resultados óptimos se obtienen en la extirpación de las bolsitas de grasa de los ojos y de los párpados caídos. Los cuidados posoperatorios son escasos y su vida normal la podrá reanudar en una o dos semanas.

BUSTO

La estética del busto termina con las frustraciones. Con anestesia total, se opera el busto grande, el caído o el chico. En el caso de la pérdida de un seno por un cáncer, existe un método argentino para su restitución con la piel y el tejido celular del abdomen, transformando el ombligo en pezón. En aquellos casos en que hay tumores benignos en cantidad, se extirpa y se llena la mama con silicona, pero este camino no siempre es beneficioso.

ARRUGAS

Opinan muchos médicos que una vez aparecidas las primeras arrugas, es necesario corregirlas, ya sea a los 30 o a los 50 años. Exigen una operación algo extensa. Con movimientos ascendentes, la piel de la cara es despegada y se coloca en el nuevo lugar cortando el excedente. Como seguramente ya habrá leído, las cicatrices se disimulan dentro del pelo. Solo tendrá una convalecencia de dos o tres semanas.

CUELLO

¡Ah, esos pliegues indiscretos! ¡A eliminarlos! Se estira la piel hacia arriba y a ambos lados del cuello en dirección a una zona ubicada detrás de las orejas. Se internará tres días y estará en su casa alrededor de catorce.

OBESIDAD

Tanto la obesidad como los partos muy seguidos estiran la piel del abdomen. La plástica no toca la pared abdominal. Y si a usted le han hecho cesárea o le han sacado el apéndice, las cicatrices de ambas desaparecerán...

Sofía, Jackie y Mirtha Dieron el sí a la Plástica

¡Y las notas que generaron! Las mujeres de afuera y las de aquí. De las extranjeras pocas se han resistido al cambio como la cantante Barbra Streisand, que luce sin problemas su alargadísima nariz. Son incontables los casos de estrellas y figuras de distintos ámbitos que prefirieron seguir siendo hermosas:

Sofía Loren, Jackie Bouvier-Kennedy-Onassis, la duquesa de Windsor, Liz Taylor, la princesa sexy Ira Fürstenberg, Brigitte Bardot, entre tantas celebridades. Fue Gina Lollobrigida, también del gremio de las operadas, quien irónicamente o con buen sentido del humor, declaró muy ufana después de su paso por Hollywood: "Afinaron tanto mi perfil, me plancharon tanto, que al final mi silueta se parecía a la de Gary Cooper". Lo que no cuenta es la inversión de suspiros que hizo después de las hábiles modificaciones.

En nuestro querido mundo del espectáculo, han pasado la prueba fulgurantes nombres: Mirtha Legrand —cientos de notas se escribieron en su caso—, Rodolfo Bebán, Beatriz Taibo, Orlando Marconi, Thelma Biral, Libertad Leblanc, Federico Luppi, Malvina Pastorino, Alberto Martín, Leonardo Favio, Moria Casan, Nélida Lobato, entre tantos otros.

Después de semejante lista ¿cómo va a negarse a una cirugía plástica?

amor es...

¡Oh, el amor! Vivimos de él y para él, sin embargo sigue siendo un tema inagotable. Poetas y pensadores definen al amor en esta nota. Después, mini posters que le regalaremos con cariño semanalmente. Una manera de comunicarnos a través de la sonrisa picarona y una miradita cómplice: el amor es...

COMO LA PRIMAVERA

"Amor: no has muerto, no. Renaces, con las rosas, en cada primavera. ¡En vano es que no quieras! La brisa dulce toma, un día, al alma; una noche de estrellas bajas, amor a los sentidos... ¡Eres eterno, amor, como la primavera!" Juan Ramón Jiménez.



LA RESPUESTA SANA

"El amor es la única respuesta sana y satisfactoria al problema de la existencia humana. La necesidad más profunda del hombre es la de superar la prisión de su soledád. La solución más plena está en la unión con otra persona, en el amor. Sin amor la humanidad no podría existir un día más". Erich Fromm.



SENTIMIENTO IRREEMPLAZABLE

"El amor-deseo no coincide necesariamente con el amor-sentimiento, pero tienen algo en común: que un ser cree y siente que no puede vivir sin otro ser determinado. Esto se encuentra también en el amor maternal y en el amor filial. El ser amado parece irreemplazable". André Maurois.



FELICIDAD CASI ETERNA

"El amor es corona de la vida, felicidad sin interrupción..." Goethe.



AMAR, AMAR, AMAR

"La causa de amar es amar; el fruto de amar es amar; el fin de amar es amar; amo porque amo; amo para amar". San Bernardo.



NO DEJAR VACIOS

"Siempre que haya un hueco en la vida, llénalo de amor..." Amado Nervo.



¡ES TAN HERMOSA!

"¿A qué me lo dices? Lo sé; es mudable, es altanera, vana y caprichosa: antes que el sentimiento de su alma, brotará el agua de la estéril roca. Sé que en su corazón no hay una fibra que al amor responda; que es una estatua inanimada: pero... ¡Es tan hermosa!" Gustavo Adolfo Bécquer.





COMPARTIR LA VIDA

"Amar no es mirarse uno a otro, sino mirar y construir juntos y siempre en la misma dirección". Monseñor Vicente Zazpe.



EXAGERACIONES DEL ENAMORADO

"Estar enamorado significa exagerar desmesuradamente la diferencia entre una mujer y otra". Bernard Shaw.



BUSCAR EL AMOR

"Te ando buscando, amor que nunca llegas, te ando buscando, amor que te mezquinas, me aguzo por saber si me adivinas, me doblo por saber si te me entregas". Alfonsina Storni.



DONDE NO SE PUEDE AMAR

"No temo al Infierno por sus penas, sino porque es un sitio donde no se puede amar". Santa Teresita.

